

SEMANA NACIONAL DO LIVRO E DA BIBLIOTECA SISBI/UFU - 2022
TEMA: O SISBI/UFU NA COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO DA SEMANA DE
ARTE MODERNA DE 1922

Coordenadore: Lucas Amaral de Pádua

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Área temática principal: Cultura

Área temática secundária: Educação

Linha de extensão: Artes integradas

Objetivos de desenvolvimento sustentável: Educação de qualidade

Data de início: 17/10/2022

Data de término: 21/10/2022

Palavra-chave: Semana Nacional do Livro e da Biblioteca; Semana de Arte Moderna.

Carga horária: 100 horas

RESUMO

O Sistema de Bibliotecas (SISBI) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) realizará a Semana Nacional do Livro e da Biblioteca no período de 17/10/2022 a 21/10/2022 com a temática “O SISBI/UFU na Comemoração do Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922”, em parceria com a Divisão de Cultura (DICULT), vinculada à Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEX) da UFU. Justifica-se o evento pela necessidade de efetivar o SISBI/UFU enquanto instituição cultural responsável pela guarda do patrimônio cultural e pelo incentivo à produção de cultura. O evento contará com atividades artístico-culturais, como saraus, cine debates, feiras de arte e cultura, exposições de obras de arte, contação de histórias e palestras. Tais atividades buscarão o reconhecimento do legado histórico-cultural da Semana de Arte Moderna de 1922, bem como evidenciar os apagamentos de diversos segmentos da cultura popular e com isso possibilitar uma comemoração crítica do evento. Espera-se com o evento ampliar número de pessoas que frequentam o espaço das Bibliotecas UFU, divulgar os seus serviços e produtos, incentivar artistas locais, contribuir com o ensino e a extensão, difundir o patrimônio cultural da Biblioteca e contribuir com a produção artístico-cultural da comunidade interna e externa da UFU.

1- INTRODUÇÃO

A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (SNLB) de 2022 acontecerá no período de 17/10/2022 a 28/10/2022 com a temática de “Comemoração do Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922” e contará com atividades artístico-culturais e de capacitação.



A Semana de Arte Moderna foi um evento artístico-cultural realizado em São Paulo, no período de 13 a 17 de fevereiro de 1922, que contou a participação de poetas, escritores e escritoras, musicistas, pintores e pintoras e escultores e esculturas. Artistas envolvidos tinham uma visão inovadora da arte, que se inspiraram nas vanguardas europeias buscando uma renovação social e artística para o país que acabara de completar cem anos de sua independência.

A Comemoração do Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922 trata-se de um projeto proposto pela Divisão de Cultura (DICULT) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) em parceria com diversos segmentos da Universidade, como Instituto de Artes (IARTE), Instituto de História (INHIS), Instituto de Filosofia (IFILO), Instituto de Letras e Linguística (ILEEL), Museu do Índio (Musíndio), Museu Graça do Axé e Sistema de Bibliotecas (SISBI).

O projeto tem sido desenvolvido ao longo de todo o ano de 2022 e as atividades têm visado o reconhecimento do legado histórico-cultural da Semana de Arte Moderna de 1922, bem como evidenciar os apagamentos de diversos segmentos da cultura popular e com isso possibilitar uma comemoração crítica do evento.

O SISBI contribuirá com as comemorações do centenário da Semana de 22 incluindo esta temática na programação da SNLB de 2022 através de atividades artístico-culturais como saraus, cine debates, contação de histórias e palestras que abordarão a temática a partir de uma perspectiva crítica.

Para além das atividades artístico-culturais com a temática da Semana de 22, a SNLB terá também atividades específicas do universo da Biblioteca, contando com as capacitações do Programa de Capacitação em Informação (PCI) que ofertará cursos de pesquisa em bases de dados, gerenciadores de referências, currículo lattes, normalização, dentre outros.

Desse modo, a SNLB de 2022 será um evento de cunho artístico-cultural e de capacitação na área da informação, com diversas atividades que serão descritas no decorrer do projeto. Este projeto trata-se especificamente das atividades que ocorrerão na semana do dia 17/10/2022 a 21/10/2022.



2- JUSTIFICATIVA

A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (SNLB) foi instituída pelo Decreto nº 84.631/1980 que prevê a comemoração dos dias 23 a 29 de outubro. O objetivo da SNLB é incentivar a leitura e a construção do conhecimento através da difusão do livro, da informação e do acesso a diversas formas de manifestações artísticas e culturais, além de divulgar o/a profissional de biblioteconomia e possibilitar a atualização e o desenvolvimento profissional.

O Sistema de Bibliotecas (SISBI) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) na condição de instrumento de guarda, preservação e divulgação do conhecimento, da cultura e do patrimônio histórico tem a responsabilidade de promover a SNLB.

É por reconhecer o caráter de instituição cultural da Biblioteca que o SISBI/UFU se propôs a adotar a Comemoração do Centenário da Semana de Arte Moderna como temática de sua programação, possibilitando o resgate crítico do legado histórico-cultural da Semana de 22 e ao mesmo tempo se inserindo na programação cultural da UFU, reafirmando a sua finalidade de instituição promotora de cultura.

3- OBJETIVOS

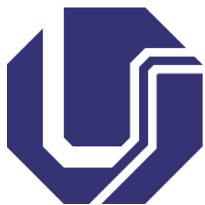
3.1- Objetivo geral

Possibilitar que o SISBI/UFU cumpra sua finalidade de instituição responsável pela difusão e incentivo à cultura, por meio de seu acervo, patrimônio e oferta de atividades artístico-culturais.

3.2- Objetivos específicos

Os objetivos específicos são:

- a) Aumentar a visibilidade da instituição na comunidade;
- b) Consolidar a SNLB na cultura universitária;
- c) Firmar parcerias entre os diversos setores da Universidade;
- d) Promover a integração da comunidade interna e externa da Universidade;
- e) Contribuir com a extensão universitária;
- f) Incentivar artistas da comunidade interna e externa da Universidade;



- g) Divulgar informação e conhecimento sobre a Semana de Arte Moderna e seus desdobramentos;
- h) Inserir o SISBI/UFU na programação cultural da Universidade;

4- PRINCIPAIS CONTRIBUIÇÕES DA PROPOSTA

A SNLB contribuirá para aumentar a visibilidade do SISBI/UFU, tanto para a comunidade interna e externa da UFU; aumentar a integração universitária; divulgar de produtos e serviços; consolidar a Biblioteca como instituição promotora de cultura.

5- METODOLOGIA

A SNLB ocorrerá em duas semanas no mês de outubro:

- 1) 1ª semana (17/10/2022 a 21/10/2022): sob a responsabilidade da Comissão de Cultura e Diversidade (CCD), visará a Comemoração do Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922 e contará com atividades artístico-culturais, como palestras, saraus, contação de histórias, cine debates etc);
- 2) 2ª semana (24/10/2022 a 28/10/2022): sob a responsabilidade da Comissão de Competência em Informação (CCI), visará a oferta de cursos de capacitação na área da informação e contará com atividades formativas, como cursos de capacitação e palestras.

Segue a descrição das atividades da primeira semana:

5.1- Sarau “Sons Poéticos”

Resumo: O sarau Sons Poéticos tem por meta garantir a função social e cultural da Biblioteca através do desenvolvimento de ações e incentivo a cultura, através da leitura, criação e divulgação de produções poéticas; apresentações musicais ao vivo; exposição de artes plásticas; fotografias; dança; teatro etc.

Responsável: Valeria Resende Teixeira - Graduada em Letras (1989), Especialista em Literatura Brasileira (1996), Mestra em Educação (2005) pela Universidade Federal de Uberlândia; com formação em Psicopedagogia Clínica e Institucional (2002) pelo Instituto Sedes Sapientiae/SP e Terapia Corporal Neo-Reichiana (2006) pelo Instituto Lumen/Ribeirão Preto e também especialista em Políticas e Estratégias



(2000) pelo Centro Universitário do Triângulo-UNITRI. Em 2014, matriculou-se no Programa de Pós-graduação da FACED/UFU, Doutorado em Educação, linha de Pesquisa Saberes e Práticas Educativas, como aluna especial, tendo cursado duas disciplinas no decorrer do ano. É membro efetivo do Grupo de Pesquisa Polis - Políticas, Educação e Cidadania do Programa de Pós-graduação em Educação da UFU, desde outubro de 2012 até a presente data. Professora de Português, desde 1990, no Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano), e no Ensino Superior, desde 2004. Em novembro de 2010, começou a trabalhar na Biblioteca Central da UFU, no cargo de Assistente Administrativo, e a partir de 2013, esteve na função de Gerente do Setor de Referência. Tem desenvolvido, desde 2002, pesquisas sobre docência universitária e saúde emocional dos educadores e, mais recentemente, está com um projeto de pesquisa em andamento sobre acessibilidade nas bibliotecas públicas universitárias. Criou, no início de 2016, o projeto cultural, nomeado Poesias ao Vento que está em plena execução na Biblioteca Central da UFU, com edições mensais do Sarau Sons Poéticos, o qual concilia apresentações de músicos, artistas plásticos e poetas.

5.2- Contação de histórias na ESEBA

Resumo: A atividade de contação de histórias visa contribuir com o processo educativo promovendo a interculturalidade de forma a valorizar o respeito às diferenças étnico-culturais. A atividade será realizada por meio da contação oral de histórias da cultura indígena abordando os seus mitos e questões pertinentes à luta indígena, como a resistência, a disputa por territórios e a religiosidade.

Responsável: Karla Viana Teixeira (CPF 92446507620). Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Uberlândia (2001). Tem experiência docente na área de Sociologia, com ênfase em Sociologia. É mestranda em Estudios Latinoamericanos na Universidad Nacional Autonoma de México.

5.3- Cine debate UFU&IFTM

Resumo: O Cine Doc Club é um projeto que tem por objetivo a exibição de documentários no âmbito dos Sistema de Bibliotecas para as pessoas que frequentam a UFU.



Responsável: Vilmar Martins Júnior -Mestrando em Artes Visuais pela Universidade Federal de Uberlândia, possui graduação em História: Licenciatura/Bacharelado também pela UFU. Diretor do documentário Delírios da Ordem, Fantasmas do Progresso (2017), realizado através do Programa Municipal de Incentivo à Cultura de Uberlândia-MG. Possui interesse pelas temáticas: História do Tempo Presente; História e Audiovisual; Documentário; Cinema Brasileiro; Linguagens e Narrativas Audiovisuais e Cinema de Arquivo.

5.4- Exposição de releituras de obras modernistas

Resumo: A exposição de releituras de obras modernistas contará com obras das artistas Dayane Alves Ribeiro e Lionízia Goiá. O objetivo do trabalho de Dayane A. Ribeiro é criar telas de forma autoral ou releituras com pinturas em painéis de madeira, vinculando artistas diferentes, utilizando técnicas e cores em comum e valorizando cada artista. O trabalho de Lionízia Goiá apresenta a exposição “O não grito”, nas palavras da artista “o grito que alguém lhe impediu de soltar, o grito que não foi executado por parar na garganta, tamanho o sentimento de horror provocado pela violência”, a artista trabalha em planos, destacados por um plano em cores vivas: vermelhos, laranjas, amarelos e o outro em verdes, azuis e ainda a recorrência de preto, branco e tons de cinza, observa-se uma dualidade em todas as pinturas desta série.

Responsável: Lionizia Goyá. Artista Plástica e Escritora. Membro: PA - Grupo Estudos em Artes, Uberlândia-MG; Alesg - Academia Letras Extremo Sudoeste Goiás, Caçu-GO; AGAV -Ass. Goiana de Artes Visuais, Goiânia-GO; ICEBE – Inst. Cult. e Educ. Bernardo Élis, Povos do Cerrado, Goiânia-GO; Aclemod - Ass. Cultural, Literária e Educ. Mãos e Olhares Diferentes, Quirinópolis-GO. Artes Plásticas: “Simplesmente Maria” e “O Não Grito da Mulher”. Livros: *Bianca e o arco da aliança*, *Bruna Una Luna* e *Leila Bella do Arco-da-Velha*.

5.5 - Feira de Arte e Cultura

Resumo: As feiras artesanais são vitrines para a produção cultural e artística de uma determinada região, em várias cidades o turismo em feiras são disseminadores da arte e cultura local. Além disso, elas são responsáveis por movimentar boa parte da



economia local e do trabalho informal. Dessa forma, ao reconhecer sua função social e institucional, a Feira de Arte e Cultura, vem no sentido de contribuir com o desenvolvimento de ações que incentivem a arte e cultura regional, nacional e internacional dentro do SISBI/UFU, tornando esse uma vitrine para a produção cultural e artística regional, nacional e internacional dentro da UFU. Com o intuito de movimentar a economia local, com a apresentação de trabalhos artísticos e culturais produzidos pela comunidade UFU e artesã(o)s da cidade.

Responsável: Rosilaine Silva – Mestra em Educação pela Universidade Federal de Uberlândia. Graduada em Pedagogia pela Universidade Presidente Antônio Carlos. Assistente em Administração no Setor de Bibliotecas Digitais, do Sistemas de Bibliotecas, da Universidade Federal de Uberlândia.

5.6- Exposição da Campanha de Conservação e Preservação do Acervo

Resumo: A exposição da campanha de Preservação e Conservação na SNLB tem o objetivo de conscientizar acerca das técnicas básicas de manuseio, noções dos agentes de degradação do papel, assim como formas de evitar e minimizar danos provocados pelo mau uso. Para isso será montada uma mesa expositora com livros que sofreram danos diversos causados pelo mau uso – grifados, escritos, molhados, sujos com terra e outros – assim como livros que passaram pelos procedimentos de restauro com diferentes técnicas e materiais. Ao lado de cada livro haverá um pequeno informativo.

Responsável: James Soares (CPF 094.907.696-14) – Graduado em Biblioteconomia pelo Centro Universitário Claretiano (2018-2021). Especialização em andamento em Administração Pública pela Faculdade FaSouza (2022). Assistente em Administração do Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal de Uberlândia desde 2015. Técnico treinado em restauração e atualmente chefe do Setor de Restauração.

5.7 - Exposição de obras do SISBI/UFU com a temática da Semana de Arte Moderna

Resumo: A exposição tem por objetivo divulgar e dar visibilidade às obras do Sistema de Bibliotecas da UFU que abordam a temática da Semana de Arte Moderna de 1922.



Responsável: Tiago Pinto. Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil (2017). Bibliotecário / Documentalista da Universidade Federal de Uberlândia , Brasil

6- AVALIAÇÃO

Ao final do evento será disponibilizada uma pesquisa de opinião na página e nas redes sociais do Sistema de Bibliotecas (SISBI/UFU). Os dados obtidos serão tabulados e discutidos em conjunto com a equipe organizadora e a gestão do SISBI/UFU.

7- PÚBLICO-ALVO

O público-alvo do evento será:

A) a comunidade interna da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), incluindo estudantes, técnicos e técnicas administrativos e professores dos campi Santa Mônica, Umuarama e Escola de Educação Básica;

B) estudantes do Instituto Federal do Triângulo Mineiro campus Uberlândia Centro;

C) a comunidade externa da UFU.

8- PÚBLICO DIRETO

200 pessoas.

9- PÚBLICO INDIRETO

400 pessoas.

10- LOCAL DE REALIZAÇÃO

O evento será realizado nos seguintes locais:

- a) Biblioteca Central Santa Mônica - UFU campus Santa Mônica;
- b) Biblioteca Setorial Umuarama – UFU campus Umuarama;
- c) Biblioteca Setorial da Escola de Educação Básica (ESEBA)



11- EQUIPE ORGANIZADORA

Lucas Amaral de Pádua - Assistente de Alunos (Coordenador)

Rosilaine Cristina Silva – Assistente em Administração (Colaborador/a)

Tiago Leite Pinto - Bibliotecário Documentalista (Colaborador/a)

Valéria Resende Teixeira – Assistente em Administração (Colaborador/a)

Vilmar Martins Júnior - Assistente em Administração (Colaborador/a)

Heverton Rodrigues Fernandes – Assistente em Administração (Colaborador/a)

Márjory Cristina Donato – Analista Administrativo – Biblioteconomia (Colaborador/a)

Valdenice de Fátima Faria – Auxiliar em Administração (Colaborador/a)

12- CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

- 17/10/22 a 21/10/22: Contação de histórias na ESEBA em parceria com o Musíndio
- 17/10/22 a 21/10/22: Exposição de releituras de obras modernistas
- 17/10/22 a 21/10/22: Campanha de Conservação e Preservação do Acervo
- 17/10/22 a 21/10/22: Exposição das obras do SISBI/UFU sobre a Semana de Arte Moderna de 1922
- 18/10/22: Cine debate com o documentário "Di" + Visita Orientada 18/10/22: Feira de Arte e Cultura
- 20/10/22: 32ª Edição Sarau "Sons Poéticos"

13- ORÇAMENTO

Para a realização das atividades o projeto contará com o apoio e suporte da Diretoria de Cultura (DICULT) vinculada à Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEX).

14- DIVULGAÇÃO



O evento será divulgado nos seguintes canais:

- a) E-mail;
- b) Redes sociais do SISBI/UFU (Facebook, Twitter e Instagram);
- c) Página eletrônica do SISBI e UFU;
- d) TV universitária;
- e) Intranet HC/UFU;
- f) Convite às unidades acadêmicas e administrativas;
- g) Exposição de banners;
- h) Distribuição de folders;
- i) Afixação de cartazes.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Decreto nº 84.631, de 12 de abril de 1980. Institui a "Semana Nacional do Livro e da Biblioteca" e o "Dia do Bibliotecário". Brasília, 9abr. 1980. Disponível em: <<http://legis.senado.gov.br/legislacao/ListaPublicacoes.action?id=229306>>. Acesso em: 04 de agosto de 2022.