

CITAÇÕES



ELABORAÇÃO DE CITAÇÕES

ABNT NBR 10520/2023

**Especifica as características para apresentação
de citações em documentos**

REGRAS DE APRESENTAÇÃO

DEFINIÇÃO

Menção de uma informação extraída de outra fonte.

As citações podem ser

Diretas, Indiretas e Citação de citação

As citações podem aparecer

No texto **ou** em notas de rodapé

A autoria (pessoa física ou jurídica) e títulos devem figurar com as letras iniciais maiúsculas e as demais em minúsculas.

Conforme Castro (1978, p. 45), “[...] uma tese deve ser original, importante e viável”.

“[...] a televisão apareceu como um fenômeno novo, certo número de ‘sociólogos’ precipitou-se em dizer que a televisão ia ‘massificar’ ” (Bordieu, 1997, p. 51).

O ponto final deve ser inserido somente ao final da sentença.

CITAÇÃO DIRETA

- ✓ **Transcrição textual de parte da obra consultada;**
- ✓ **Devem constar na citação o sobrenome do autor, o ano e a página ou localizador, se houver.**

CITAÇÃO CURTA (até 3 linhas)

Deve estar contida entre aspas duplas

“A capacidade do homem de produzir e ler símbolos deve ser o ponto de partida da estética” (Barbosa, 1984, p. 81).

CITAÇÃO DIRETA

CITAÇÃO CURTA (até 3 linhas)

Legislação (documento eletrônico)

“[...] a proteção às participações individuais em obras coletivas e à reprodução da imagem e voz humanas, inclusive nas atividades desportiva” (Brasil, 1988, cap. 1, art. 5, inc. 28, al. a).

Para citação de documentos não paginados, convém indicar a localização do trecho citado, conforme consta no documento.

E-book

“Sentir medo é um jeito estranho de atribuir autoridade a alguém”
(Melo, 2018, local. 46).

CITAÇÃO DIRETA – LONGA (mais de 3 linhas)

Deve estar destacada no texto com:

✓ recuo padronizado em relação à margem esquerda.

Recomenda-se o recuo de 4cm;

✓ espaço simples entre linhas;

✓ fonte menor (tamanho 10 ou 11);

✓ sem aspas

A educação serve aos interesses do proletariado.

Os princípios gerais da instrução moderna são indispensáveis do ponto de vista do desenvolvimento progressista da sociedade capitalista e das posições classistas do proletariado, toda a tarefa de criação, desenvolvimento e configuração da instrução pública corresponde por natureza à jurisdição dos órgãos autônomas do país (Luxemburgo, 1988, p. 222).

Contrapondo-se à perspectiva da educação enquanto instrumento de emancipação do sujeito, a concepção de Friedman é restritiva, no sentido de que a deseducação leva mal-estar à sociedade, ou seja, produz um “efeito lateral”.

CITAÇÃO INDIRETA

- ✓ **Interpretação livre de parte da obra consultada, sem transcrever as palavras do autor;**
- ✓ **Não deve conter aspas;**
- ✓ **A indicação da página ou localização é opcional.**

Exemplo:

De acordo com Josso (2004) a experiência de vida nos permite a avaliar uma situação, uma atividade ou um fato novo.

INTERVENÇÕES DO AUTOR NAS CITAÇÕES DIRETAS

Supressões [...]

“[...] a técnica é a maneira mais adequada de se vencer as etapas indicadas pelo método. Por isso [...] o método é equivalente à estratégia, [...]” (Galliano, 1979, p. 32).

Interpolações, acréscimos ou comentários []

“Para justificar alternativas não-deliberativas, eles [os representantes] precisam engajar-se em deliberação” (Gutmann; Thompson, 2004, p. 43).

INTERVENÇÕES DO AUTOR NAS CITAÇÕES DIRETAS

“grifo nosso ou “grifo próprio”

Ênfase ou destaque: sublinhado ou negrito ou itálico

“Um dos grandes dilemas da **Educação no Brasil** passa pela sua democratização, no que tange à universalização de vagas” (Lima, 2009, p. 18, grifo nosso).

“Os jornalistas, *grosso modo*, interessam-se pelo excepcional para eles” (Bourdieu, 1997, p. 26, grifo próprio).

Quando o texto transcrito já tiver destaque, não é necessário informar o grifo!

INTERVENÇÕES DO AUTOR NAS CITAÇÕES DIRETAS

Tradução de trecho de obra consultada

“tradução nossa ou “tradução própria”

“Isso ocorre quando se considera os tradicionais baixos lucros obtidos com a venda de livros científicos [...]” (Amaral; Furnival, 2023, p. 13, tradução nossa).

DADOS OBTIDOS POR CONSULTAS EM FERRAMENTAS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (IA)

“A busca pela sustentabilidade é fundamental para enfrentar desafios globais, como a degradação ambiental [...]” (OpenAI, 2023).

Neste sentido, dados fornecidos pela OpenAI (2023) indicam que “A busca pela sustentabilidade é fundamental para enfrentar desafios globais, como a degradação ambiental [...]”.

Recomenda-se que o comando (*prompt*) executado na ferramenta seja registrado no documento, na Metodologia, por exemplo. Em Anexo, pode constar o conteúdo completo fornecido pela IA.

DADOS OBTIDOS EM FONTES NÃO PUBLICADAS FORMALMENTE

Para instrumentos de pesquisa (entrevistas, depoimentos, questionários), quando necessário, omitir o nome do entrevistado.

[...] observo que familiares assustam com tantas informações e como eles veem seus entes ali, com [...] uma máquina respirando [...], é tenso e eu tento amenizar a situação explicando de um jeito que entenderão melhor (Entrevistado A).

A transcrição de entrevistas não publicadas formalmente não gera referência.

DADOS OBTIDOS EM FONTES NÃO PUBLICADAS FORMALMENTE

Devem ser indicados no texto ou em nota, quando utilizados

No texto

Nós [Inep] não queremos ranquear os cursos de graduação no país com a avaliação do Enade, mas os jornalistas são os primeiros a ligar para saber quem ficou em primeiro lugar [...]¹.

Em notas de rodapé

¹ Informações fornecidas por Luiz Cláudio Costa, presidente do Inep, no 14º Encontro Nacional de Professores de Jornalismo, promovido pelo curso de Comunicação Social/Jornalismo da UFU (Uberlândia-MG), em 28 de abril de 2012.

CITAÇÃO DE TRABALHO EM FASE DE ELABORAÇÃO

No texto

Para tanto, sugere-se uma ampliação do debate a respeito de seu papel institucional como instrumento contra-hegemônico de formação e difusão de saberes e conhecimento⁵.

Em notas de rodapé

⁵ Esta informação será publicada no livro “Radiodifusão educativa no ensino superior”, de autoria de Fabiano de Moura Goulart e Adriana Cristina Omena dos Santos da UFU com publicação prevista para 2014.

SISTEMAS DE CHAMADA

Sistema Autor-Data

Sistema Numérico

- ✓ **Deve ser utilizado o mesmo sistema ao longo de toda a publicação;**
- ✓ **Todo item citado deve estar na lista de referências.**

SISTEMA AUTOR-DATA

Um Autor

No texto

Para Bourdieu (1997), a televisão oculta mostrando.

Ou

Estudos sobre as relações de poder na televisão mostram que há controle político neste meio (Bourdieu, 1997).

Na referência da obra consultada

BOURDIEU, P. Sobre a televisão. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

SISTEMA AUTOR-DATA

Um autor – Entidade

“Para o exercício da Medicina impõe-se a inscrição no Conselho Regional do respectivo Estado, Território ou Distrito Federal” (Conselho Federal de Medicina, 2010, p. 29).

Ou

Segundo o Conselho Federal de Medicina (2010, p. 29) “Para o exercício da Medicina impõe-se a inscrição no Conselho Regional do respectivo Estado, Território ou Distrito Federal”.

SISTEMA AUTOR-DATA

Dois autores

Mendonça e Maia (2008, p. 127) entendem por âmbitos interacionais “[...] as instâncias em que os integrantes de um ator coletivo interagem com outros atores sociais”. **Ou:**

“As interações cotidianas entre as pessoas que compartilham experiências e a vivência de situações problemáticas permitem que elas deixem suas marcas [...]” (Mendonça; Maia, 2008, p. 131).

Três autores

Os eixos norteadores da implantação de políticas regionais e nacionais são questões relacionadas à educação, política social e Estado (Figueiredo; Zanardi; Deitos, 2008). **Ou:**

Segundo Silva, Pinheiro e França (2006), um dos grandes desafios do pesquisador é conciliar a natureza do trabalho criativo com qualidade formal. 20

SISTEMA AUTOR-DATA

Mais de três autores

Pode ser citado o primeiro autor seguido da expressão *et al.* (e outros), ano da publicação e páginas ou localização, se houver, no caso de citação direta.

“Uma das consequências da distrofia muscular é a diminuição da função pulmonar [...]” (Carmo *et al.*, 1990, p. 8).

Ou:

Segundo Marcondes *et al.* (2003), a mesma hierarquia que organiza as diferenças entre trabalhos realizados por homens e mulheres possibilitou o não reconhecimento dos trabalhos que ocorrem na esfera doméstica.

SISTEMA AUTOR-DATA

Citação de autores diferentes com o mesmo sobrenome e mesmo ano

Acrescentam-se as iniciais dos prenomes

“[...] as festas de negros eram permitidas no âmbito das instituições religiosas e eles se reuniam em irmandades desde 1494” (Souza, M. M., 2002, p. 15).

Ou:

“[...] essa era uma prática mágica que conferia força e poderes sobrenaturais, fechando o corpo às agressões” (Souza, L. M., 2002, p. 23).

SISTEMA AUTOR-DATA

Caso as iniciais também sejam iguais, os prenomes devem ser grafados por extenso

O melhoramento genético do cafeeiro por meio de métodos convencionais é um processo demorado para se obter uma nova cultivar (Silva, Adelaide, 2009).

Ou:

Para Adriano Silva (2009), os melhores atributos (ácido ascórbico, luminosidade, matiz e acidez total titulável) são obtidos com a secagem da polpa a 60 e 70°C.

SISTEMA AUTOR-DATA

Citações de várias obras de um mesmo autor publicadas em um mesmo ano

Acrescentam-se letras minúsculas, em ordem alfabética, após a data e sem espaçamento, conforme a lista de referência.

No texto

A responsabilização individual por seu desempenho econômico foi promovida pelo incentivo à competição (Gonçalves Neto, 2011a, 2011b).

Na lista de referências

GONÇALVES NETO, J. C. Educação e complexidade: novos desafios de um velho mundo. **O Popular**, Goiânia, p. 17, 5 out. 2011a.

GONÇALVES NETO, J. C. Irreversível: direito e tempo. **Prática Jurídica**, Brasília, DF, n. 176, p. 31-33, 31 out. 2011b.

SISTEMA AUTOR-DATA

Citações de várias obras, de um mesmo Autor, publicadas em anos diferentes e mencionadas simultaneamente

As datas devem estar ordenadas cronologicamente e separadas por vírgula

Lagerlöff (1934, 1936, 1937) encontrou 22,08% de machos afetados dessa hipoplasia.

SISTEMA AUTOR-DATA

Citação de obra sem autoria específica

- ✓ Indica-se a primeira palavra do título (incluindo artigos ou monossílabos, se houver), seguida de reticências entre colchetes [...] e data
- ✓ É necessário indicar a página ou localização consultada, se houver, em caso de citação direta

“O desenvolvimento e a utilização das capacidades humanas é questão de constante preocupação para todos os que prezam o bem-estar dos indivíduos e o futuro da sociedade” (A criança [...], 1973, p. 13).

Ou:

Conforme análise na obra Metodologia [...] (1980), o uso da normalização contribui para melhorar a qualidade dos trabalhos científicos.

SISTEMA AUTOR-DATA

Citação de obra sem autoria específica

Quando o título for constituído por uma única palavra, mesmo que tenha subtítulo, deve-se utilizá-la sem reticências entre colchetes.

“As causas apontadas pelo impresso eram não só o abuso de certos alimentos. Mas também o abalo dos nervos e o excesso de fadiga, informava o Caderno Feminino” (Celulite, 1960, p. 1).

Na referência

CELULITE: inimigo da beleza. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 29 maio 1960. 5º caderno. Feminino, p. 1.

SISTEMA AUTOR-DATA

Citações indiretas e simultâneas de obras de vários autores

Recomenda-se que sejam apresentadas em ordem alfabética

Existe uma série de estudos, Alves (1977, 1978), Embrapa (1973) e Monteiro (1977), que analisa a importância relativa das variáveis que influenciam no consumo alimentar da população.

Ou:

Existe uma série de estudos que analisa a importância relativa das variáveis que influenciam no consumo alimentar da população (Alves, 1977, 1978; Embrapa, 1973; Monteiro, 1977).

Dentro dos parênteses, devem ser separadas por ponto e vírgula.

SISTEMA AUTOR-DATA

Citação de citação

Citação direta ou indireta de um texto cuja fonte não se teve acesso ao original com o uso da expressão *apud* (citado por)

Deve ser indicada pela autoria e ano da fonte citada, expressão *apud*, seguida da autoria, ano e número da página ou localização da fonte consultada, se houver

“As partes e as peças são produzidas em vários países em que possuem vantagens competitivas para abraçar a mão-de-obra requerida” (Lacerda, 1998, p. 27 *apud* Mariano, 2005, p. 89).

Para Dolores Mirón (2012 *apud* Vallejo, 2023, p. 225), “O eco dessas ideias gregas ressoa na frase [...] ‘Uma palavra tua bastará para me curar’ ”. ²⁹

NOTA EXPLICATIVA

- ✓ Usada para comentários, explanações ou esclarecimentos que não possam ser incluídos no texto;
- ✓ Deve ser indicada no texto por números arábicos consecutivos;
- ✓ Embora não seja recomendado o seu uso concomitante com o sistema numérico, se necessário, é possível conciliar notas explicativas com notas de referência. Neste caso, na lista, as referências devem ser ordenadas alfabeticamente.
- ✓ Deve estar localizada no rodapé;
- ✓ Deve ser alinhada a partir da segunda linha da mesma nota, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente, sem espaço entre as notas e com fonte menor;
- ✓ O recurso de *hyperlink* de documentos digitais pode ser utilizado em notas.

NOTA EXPLICATIVA

No texto

Nessa sociedade, a educação tem reiterada a sua perspectiva redentora¹, a qual seria capaz de equacionar e amenizar as desigualdades sociais.

Em notas de rodapé

¹ Esta perspectiva redentora pode ser evidenciada na Pedagogia da Escola Nova, proposta do Manifesto dos Pioneiros.

Obs.: Filete deve medir 5cm, a partir da margem esquerda (ABNT, 2011).

SISTEMA NUMÉRICO

- ✓ A indicação da fonte é feita por numeração única e consecutiva, em algarismos arábicos, remetendo à lista de referências, na mesma ordem em que aparece no texto;
- ✓ Não deve ser utilizado quando houver notas explicativas;
- ✓ Indica-se a numeração entre parênteses, alinhada ao texto, ou em expoente, após a citação;
- ✓ Não se reinicia a numeração a cada página.

SISTEMA NUMÉRICO

Em citação direta, o nº da página (precedido de p.) ou localizador (precedido da abreviatura local.), se houver, deve ser indicado após o nº da fonte no texto, separado por vírgula e um espaço.

No texto

“A televisão é um instrumento de comunicação muito pouco autônomo, sobre o qual pesa toda uma série de restrições que se devem às relações sociais entre os jornalistas [...]”², local. 3.

Na lista de referências

¹ DEMO, Pedro. **Introdução à metodologia da ciência**. São Paulo: Atlas, 1985.

² BOURDIEU, Pierre. **Sobre a televisão**. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

SISTEMA NUMÉRICO

A primeira citação de uma obra em nota de rodapé deve ter sua referência completa.

As subsequentes podem ser referenciadas de forma abreviada ou utilizando as expressões abaixo abreviadas ou não:

Id. (*Idem* - mesmo autor)

Ibid. (*Ibidem* - na mesma obra)

op. cit. (*opus citatum, opere citato* - obra citada)

passim (aqui e ali, em diversas passagens)

loc. cit. (*loco citato* - no lugar citado)

SISTEMA NUMÉRICO

cf. (*conferre* - confira, confronte)

et seq. (*sequentia* - seguinte ou que se segue)

apud (citado por, conforme, segundo)

Obs.: A única expressão que pode ser utilizada no rodapé e também no texto é o *apud*.

As expressões *Id.*, *Ibid.* e *op. cit.* só podem ser usadas na mesma página da citação a que se referem.

NOTAS DE REFERÊNCIA

EXPRESSÕES MAIS RECORRENTES

Na nota referente a uma obra já citada, pode-se repetir a referência completa ou indicar o número da nota anterior, precedido pela chamada e pela abreviatura ref. e pode ser indicado o número de página ou localização, se necessário.

No rodapé

¹ SARTORI, G. **A teoria da democracia revisitada**. São Paulo: Ática, 1994.

² SARTORI, ref. 1, p. 35.

Ou

³ *Ibid.*, p. 35.

⁴ SARTORI, G. **A política**. Brasília, DF: Ed. da UnB, 1981.

⁵ *Id.*, 1994, p. 36.

NOTAS DE REFERÊNCIA

EXPRESSÕES MAIS RECORRENTES

op. cit. não pode ser usada quando houver duas obras distintas do mesmo autor na mesma página.

No rodapé

⁵ SARTORI, G. **A política**. Brasília, DF: Ed. da UnB, 1981.

⁶ CAVALCANTE, B. **A revolução francesa e a modernidade**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1991.

⁷ SARTORI, *op. cit.*, p. 40.

⁸ Cf. CAVALCANTE, 1991.

⁹ ADORNO; HORKHEIMER, 1947 *apud* MAZZETTI, 2008, p. 259.

Se a referência de Mazzetti já tiver sido mencionada a citação pode ser abreviada.
Caso contrário, deve-se registrar a referência completa

Sistema Alfabético

REFERÊNCIAS

- ANDRADE, C. D. Uma prosa (inédita) com Carlos Drummond de Andrade. **Caros Amigos**, São Paulo, n. 29, p. 12-15, ago. 1999.
- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1979.
- BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. 7. ed. São Paulo: Hucitec, 1995.
- BENTES, A. C. Linguística textual. *In*: MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001. v. 2, p. 245-285.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**: língua portuguesa. Brasília, DF: Secretaria de Educação Fundamental, 1997.
- COSTA VAL, M. G. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- DELL'ISOLA, R. L. P. **Retextualização de gêneros escritos**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
- FARACO, C. A. A norma-padrão brasileira: desembaraçando alguns nós. *In*: BAGNO, M. **Linguística da norma**. São Paulo: Loyola, 2002. cap. 3, p. 37-61.
- LOPES-ROSSI, M. A. G. A produção escrita de gêneros discursivos em sala de aula: aspectos teóricos e sequência didática. **Signum**: estudos da linguagem, Londrina, n. 15, p. 223-245, dez. 2012. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/viewFile/13039/12518>. Acesso em: 6 ago. 2018.
- MATENCIO, M. L. M. **Leitura, produção de texto e a escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2000.
- RUIZ, E. M. S. D. **Como se corrige redação na escola**. 1998. Tese (Doutorado) - Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas. Disponível em: <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/269074>. Acesso em: 24 jul. 2018.

Sistema Numérico

REFERÊNCIAS

- 1 NERY JUNIOR, N.; NERY JUNIOR, R. M. A. **Código civil comentado**. 1. ed. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2011.
- 2 BRASIL **Lei nº 13.146, de julho 2015**. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Brasília, DF: Presidência da República, 2015. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/13146.htm#:~:text=Art.%201%C2%BA%20%C3%89%20institui%C3%ADa%20a,Par%C3%A1grafo%20%C3%BAnico. Acesso em: 25 fev. 2019.
- 3 PEREIRA, C. M. S. **Instituições de direito civil**. Rio de Janeiro: Forense, 2010.
- 4 DANTAS, S. T. **Programa de direito civil**: teoria geral. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2011.
- 5 TEPEDINO, G.; BARBIZA, H. H.; MORAES, M. C. B. **Código civil interpretado conforme a Constituição da República**. 2. ed. Rio de Janeiro: Renova, 2007.
- 6 AMARAL, F. **Direito civil**: introdução de acordo com o novo código civil. 5. ed. Rio de Janeiro: Renovar, 2003.
- 7 ERBELE, S. **A capacidade entre o fato e o direito**. Porto Alegre: Sérgio Antônio Fabris, 2006.
- 8 GOMES, O. **Introdução ao direito civil**. 8. ed. Rio de Janeiro: Forense, 1986.
- 9 SILVEIRA, L. C. C. C.; MUNGO, E. L. L. A incapacidade civil e o estado da pessoa com deficiência. **Revista de Comunicação Científica**, Juara, v. 4, n. 1, p. 124-138, jan./mar. 2019. Disponível em: <https://periodicos.unemat.br/index.php/rcc/article/view/3278/2643>. Acesso em: 23 fev. 2019.
- 10 ABREU, C. B. A flexibilização da curatela para o psicopata: uma interpretação constitucional pelo Superior Tribunal de Justiça. **Revista da AJURIS**, Porto Alegre, v. 41, n. 124-138, jan./mar. 2019. Disponível em: <http://docplayer.com.br/37869321-A-flexibilizacao-da-curatela-para-o-psicopata-uma-interpretacao-constitucional-pelo-superior-tribunal-de-justica.html>. Acesso em: 23 jan. 2019.
- 11 LOTUFO, R. **Código civil comentado**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.
- 12 BARBOZA, H. H.; ALMEIDA JUNIOR, V. A. Reconhecimento e inclusão das pessoas com deficiência. **Revista Brasileira de Direito Civil**, Belo Horizonte, v. 13, n.3, p. 13-37, jul./set. 2017. Disponível em: <https://rbdcivil.ibdcivil.org.br/rbdc/article/view/150/142>. Acesso em: 29 jan. 2019.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.
ABNT NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

Em caso de dúvida entre em [contato clicando aqui](#)



Este documento está licenciado sob uma licença Creative Commons CC BY-NC 4.0

Esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem e criem a partir deste trabalho, exceto para fins comerciais, desde que seja atribuído o devido crédito pela criação original.

Texto da licença https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pt_BR



BIBLIOTECAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA