



# CITAVI

Guia de instalação, configuração  
e primeiros passos

Universidade Federal de Uberlândia  
Sistema de Bibliotecas

# CITAVI

Guia de instalação, configuração  
e primeiros passos

Uberlândia  
2020

## APRESENTAÇÃO

---

O Citavi é uma ferramenta para gerenciamento de referências bibliográficas. Assim, em vez de nos preocuparmos em saber de cabeça todas as regras para normalização de referências e citações, preenchemos formulários para os documentos que queremos citar em nossos trabalhos acadêmicos para que o Citavi organize os dados e estruture as referências e as citações de acordo com o padrão desejado. Em outras palavras, transferimos para o Citavi a responsabilidade técnica de padronizar as referências e citações, de modo que podemos dedicar mais atenção à elaboração do nosso próprio texto.

Diferentemente de outros aplicativos similares, o Citavi vai além da gestão bibliográfica e disponibiliza recursos para fichamento de texto, armazenamento de citações, cronograma de atividades e outras pequenas utilidades que facilitam e automatizam o trabalho com referências bibliográficas.

Desta forma, o Citavi aplica-se não apenas ao desenvolvimento de trabalhos acadêmicos, mas também à organização de uma biblioteca pessoal, de comutações bibliográficas e de outras atividades que demandem a gestão de títulos bibliográficos.

Nas páginas a seguir, apresentamos as fases de instalação do programa e orientamos sua configuração para desenvolvermos nossos trabalhos acadêmicos sempre dentro das diretrizes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

E por falar em ABNT, porque as normas estão em constante adaptação, nem sempre os estilos pré-configurados nos programas de gestão de referências estão atualizados. Mas o Citavi, diferentemente de outros gerenciadores de referência, permite a edição de estilos com mais facilidade (podemos até mesmo criar nosso próprio estilo de citação, o que é uma ótima opção para editores de revistas científicas e acadêmicas receberem manuscritos mais bem formatados às suas regras de apresentação de citações e referências).

# SUMÁRIO

---

1	INSTALAÇÃO E PERSONALIZAÇÃO .....	7
2	ELEMENTOS .....	9
2.1	Autoria .....	10
2.2	Edição .....	12
2.3	Local de publicação .....	13
2.4	Editadora .....	14
2.5	Data de publicação .....	15
3	MODELOS .....	17
3.1	Obra monográfica no todo .....	18
3.2	Parte de obra monográfica .....	20
3.3	Obra editada no todo .....	22
3.4	Parte de obra editada .....	24
3.5	Audiolivro .....	26
3.6	Livro no todo sem autoria explícita .....	28
3.7	Trabalho acadêmico .....	30
3.8	Artigo de periódico .....	32
3.9	Artigo/matéria de jornal .....	34
3.10	Evento no todo .....	36
3.11	Trabalho em evento .....	38
3.12	Legislação em meio eletrônico .....	40
3.13	Legislação em periódico .....	42
3.14	Documento da internet .....	44
3.15	Norma técnica .....	46

3.16	Patente .....	48
3.17	Software.....	50
3.18	Documento sonoro no todo .....	52
3.19	Parte de documento sonoro .....	54
3.20	Documento audiovisual.....	56
3.21	Entrevista em periódico.....	58
4	<b>RECURSOS .....</b>	<b>61</b>
4.1	Suplemento no editor de texto.....	62
4.2	Fichamento .....	64
4.3	Listas de autores, periódicos e editoras.....	66
4.4	Visualização dos títulos em tabela .....	67
5	<b>MATERIAL DE APOIO .....</b>	<b>68</b>

# INSTALAÇÃO E PERSONALIZAÇÃO

---

Para baixar e instalar o Citavi em seu computador, o procedimento é bastante simples e intuitivo:

1. Acesse a página de [download](#).
2. Clique BAIXE AGORA!
3. Salve e execute o arquivo *Citavi6Setup*.
4. Proceda à instalação do software.

## Requisitos do sistema

- Windows 10, 8, ou 7 e .NET Framework 4.6.1
- Windows Server 2016, 2012, 2008 R2 com .NET Framework 4.6.1
- RAM 4 Gb

Mais detalhes em: [System Requirements](#).

Para elaborar o presente guia, utilizamos a versão gratuita mais recente do programa para Windows 10 (Citavi Free 6.4.0.35) então disponível.



**ATENÇÃO!** De modo que as orientações que propomos neste guia sejam eficazes, você vai precisar também dos arquivos de estilo ABNT (nos sistemas autor-data e numérico) que modificamos:

1. Baixe a pasta [\*Custom Citation Styles\*](#) com os arquivos de estilo (extensão .CSS) e cole-a na pasta de instalação do Citavi (normalmente em D:\Users\Seunome\Documents\Citavi 6).
2. Se, no diretório, já houver a pasta, basta copiar os arquivos de estilo e colá-los dentro da pasta.

Além de permitir adaptar ou até criar estilos bibliográficos, o Citavi disponibiliza uma série de funcionalidades para personalizar a ferramenta como um todo, como bancos de consulta para recuperação de dados pelo ISBN ou pelo DOI, e esquema de cores para diferenciar seus projetos — consulte o [manual](#) (em alemão, inglês ou espanhol).

Apresentamos a seguir os procedimentos-padrão para o preenchimento dos elementos de referência mais comuns. Apresentamos também recursos para algumas situações que fujam ao padrão.



# ELEMENTOS

## Autoria

---

Ao preencher a autoria do documento, lembre-se de começar pelo sobrenome (não é preciso digitar em caixa-alta). Para facilitar, o Citavi dispõe de uma janela para edição de nomes (clique a palavra *Autor* à esquerda do campo): basta inserir cada parte na devida célula.❶

### Particularidades

Quando se tratar de autor institucional, digite o nome completo ou a sigla no campo *Sobrenome*.❷

Sobrenomes compostos (hifenizados ou não), de origem hispânica, com grau de parentesco ou com prefixo devem ser digitados no campo *Sobrenome*.❸

Dúvidas sobre como separar as partes do nome do autor ou se a entrada do autor institucional é pela sigla ou pelo nome completo? O [Catálogo de Autoridades](#) da Fundação Biblioteca Nacional é uma ótima ferramenta de consulta e padronização.

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações																																																															
Tipo de documento:		Livro (monografia)																																																																		
Autor:		Bechara, Evanildo																																																																		
Título:		Moderna gramática portuguesa																																																																		
Subtítulo:																																																																				
Complementos de título:																																																																				
Colaborador:																																																																				
<p><b>Autor</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sobrenome</th> <th>Nome</th> <th>Nome(s) do meio</th> <th>Abreviação</th> <th>Prefixo</th> <th>Sufixo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Bechara</td> <td>Evanildo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Organização Mundial da Saúde</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Castelo Branco</td> <td>Camilo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Saint-Exupéry</td> <td>Antoine de</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>García Márquez</td> <td>Gabriel</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Assaf Neto</td> <td>Alexandre</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>O'Connor</td> <td>Colin</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="7">* <a href="#">Clicar aqui para adicionar uma pessoa</a></td> </tr> </tbody> </table> <p>Bechara, Evanildo; Organização Mundial da Saúde (OMS); Castelo Branco, Camilo; Saint-Exupéry, Antoine de; García Márquez, Gabriel; Assaf Neto, Alexandre; O'Connor, Colin</p>							Sobrenome	Nome	Nome(s) do meio	Abreviação	Prefixo	Sufixo	1	Bechara	Evanildo					2	Organização Mundial da Saúde						3	Castelo Branco	Camilo						Saint-Exupéry	Antoine de						García Márquez	Gabriel						Assaf Neto	Alexandre						O'Connor	Colin					* <a href="#">Clicar aqui para adicionar uma pessoa</a>						
	Sobrenome	Nome	Nome(s) do meio	Abreviação	Prefixo	Sufixo																																																														
1	Bechara	Evanildo																																																																		
2	Organização Mundial da Saúde																																																																			
3	Castelo Branco	Camilo																																																																		
	Saint-Exupéry	Antoine de																																																																		
	García Márquez	Gabriel																																																																		
	Assaf Neto	Alexandre																																																																		
	O'Connor	Colin																																																																		
* <a href="#">Clicar aqui para adicionar uma pessoa</a>																																																																				
Nota:																																																																				
Texto livre 8:																																																																				
Texto livre 9:																																																																				
Afiliação:																																																																				
Título uniforme:																																																																				
Publicação original:																																																																				
Outros campos...																																																																				

## Edição

---

No campo da edição, insira apenas os dígitos.

### **Particularidades**

Emendas e acréscimos à edição devem ser inseridos manualmente, de forma abreviada:

9. ed. o.

3. ed. rev. e aum.

Também deve ser acrescentada manualmente a edição de obras estrangeiras cuja representação divirja da do padrão brasileiro, qual seja, ‘#. ed.’. Alguns casos:

5<sup>th</sup> ed. (inglês)

4. Aufl. (alemão)

2<sup>ème</sup> éd. (francês)

7<sup>ème</sup> éd. rev. et augm. (francês com emendas)

## Local de publicação

---

Indique o local de publicação conforme consta no documento.

São Paulo

New York

### Particularidades

Se não houver menção explícita, mas se puder depreender o local, indique-o entre colchetes.

[São Paulo]

Caso não seja possível identificar o local, insira a expressão latina *sine loco* abreviada italicizada\* entre colchetes:

[*s.l.*], quando precedida de vírgula (periódicos); ou  
[*S.l.*], quando precedida de ponto (livros).

\*Por padrão, o Citavi não aplica grifo a este campo na referência, o que deverá ser feito manualmente no arquivo final, depois de se desvincular o texto do gerenciador bibliográfico (função *Converter campos Citavi em texto*).

## Editora

---

No campo de editora, insira a editora conforme consta no documento consultado.

Melhoramentos; Editora Ática

### Particularidades

Se não houver menção explícita da editora, insira a expressão latina *sine nomine* abreviada italicizada entre colchetes:

[*s. n.*]

Se o documento não apresentar nem local de publicação, nem editora, use as duas expressões latinas abreviadas italicizadas dentro de um mesmo par de colchetes:

[*S. l.: s. n.*]

Instituição:	
Ano:	1879
Localização da editora:	[ <i>S. l.</i> ]
Editora:	<i>s. n.</i>
Número de volumes:	

## Data de publicação

---

A data de publicação do documentos consultado deve ser indicada em números arábicos.

### Particularidades

Datas presumidas (entre colchetes) ou data de copirraite devem ser indicadas manualmente:

c1981 (copirraite)

[2008] data certa, mas não indicada na publicação

[2010 ou 2011] um ano ou outro

[2009?] data provável

[ca. 1980] data aproximada

[19--?] século provável

Não havendo local de publicação, editora nem data explícita, indica-se tudo entre colchetes:

[*S. l.: s. n.*, 1879]

Instituição:	
Ano:	1879]
Localização da editora:	[S. l.
Editora:	s. n.
Número de volumes:	

Nenhum software gerenciador de bibliografias está totalmente adaptado com as normas da ABNT para trabalhos acadêmicos, e o Citavi não é diferente. Tecnologia suíça, trabalha muito bem com estilos internacionais, como APA e Vancouver, mas quando se trata da norma brasileira, um detalhe ou outro escapa. Dessa forma, valemo-nos da possibilidade de personalizar a ferramenta e disponibilizamos um arquivo de estilo ABNT adaptado e indicamos, a seguir, a maneira mais adequada para preencher os campos de cada tipo de documento para produzir o melhor resultado no sistema autor-data de acordo com as ABNT NBR 10.520/2002 (citações) e 6.023/2018 (referências). Não se esqueça de baixar os arquivos de estilo [ABNT\[UFU\]](#) que modificamos. Ademais, pautamo-nos na apresentação dos *elementos essenciais* dos tipos de documento mais recorrentes. Para mais detalhes, consulte o [material de apoio](#).



# MODELOS

# Obra monográfica no todo

(livros, manuais, guias, catálogos, enciclopédias, dicionários)

## Elementos essenciais

SOBRENOME, Nome do Autor. **Título:** subtítulo. #. ed. Local: Editora, ano de publicação.

## Exemplo

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

---

No Citavi

*template* Livro (monografia)

---

## Observação

No campo *Edição*, insira outras informações da edição, se necessário. Em *Número de páginas*, insira apenas números, em algarismos arábicos.

## Bechara 2005 – Moderna gramática portuguesa

Mapa

Título

Conteúdo

Contexto

Citações, comentários

Tarefas, Localizações

Tipo de documento:

Livro (monografia)

Autor:

Bechara, Evanildo

Título:

Moderna gramática portuguesa

Subtítulo:

Complementos de título:

Colaborador:

Instituição:

Ano:

2005

Localização da editora:

Rio de Janeiro

Editora:

Lucerna

Número de volumes:

Edição:

37. ed. rev. ampl.

Título da série:

Nº de volume da série:

ISBN:

Mídia de armazenagem:

Adição na Internet:

Última verificação em:

Número de páginas:

671

DOI:

Tradutor:

Nota:

Texto livre 8:

Texto livre 9:

Afiliação:

Título uniforme:

Publicação original:

Outros campos...

# Parte de obra monográfica

(capítulos/seções de livros, verbetes de enciclopédias/dicionários)

## Elementos essenciais

SOBRENOME, Nome do Autor da Parte. Título da parte: subtítulo da parte. *In*: SOBRENOME, Nome do Autor. **Título**: subtítulo. #. ed. Local: Editora, ano de publicação. p. #-#.

## Exemplo

BAGNO, Marcos. O preço da ousadia. *In*: Wilde, Oscar. **O jovem rei e outras histórias**. Tradução de Marcos Bagno. São Paulo: Ática, 2005. (Eu leio). p. 141-148.

## No Citavi

*templates* Trabalhos de um autor + Contribuição em...

## Observação

Para referenciar partes de obras monográficas, primeiramente use o *template* **Trabalhos de um autor** ① para registrar a obra completa. Depois, clique *Adicionar contribuição* ② para registrar a parte.

## Wilde 2005 – O jovem rei e outras

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
Tipo de documento:	<a href="#">Trabalhos de um autor</a>				
Autor:	Wilde, Oscar				
Título:	O jovem rei e outras histórias				
Subtítulo:					
Complementos de título:	Tradução de Marcos Bagno				
	1 <a href="#">Contribuição</a> <a href="#">Adicionar contribuição</a>				
Editor:					
Editor - Colaborador:					
Ano:	2005				
Localização da editora:	São Paulo				
Editora:	Ática				
Número de volumes:					
Edição:					
Título da série:	Eu leio <span style="float: right;">▼</span>				
Nº de volume da série:					

1

2

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
<b>Bagno 2005 – O preço da ousadia</b>					
Tipo de documento:	<a href="#">Contribuição em ...</a>				
Autor:	Bagno, Marcos				
Título:	O preço da ousadia				
Subtítulo:					
Complementos de título:					
Colaborador:					
	<a href="#">Título principal</a>				
Em:	Wilde 2005 – O jovem rei e outras				
Número de volume:					
Páginas de – a:	141–148				
Endereço on-line:					
Última verificação em:					

# Obra editada no todo

(livros, manuais, guias, catálogos, enciclopédias, dicionários)

## Elementos essenciais

SOBRENOME, Nome do Editor/Organizador. **Título:** subtítulo.  
#. ed. Local: Editora, ano de publicação.

## Exemplo

BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (org.). **Teoria literária:**  
abordagens históricas e tendências contemporâneas. 2. ed.  
Maringá: Eduem, 2005.

## No Citavi

*template* Livro (Livro editado)

## Observação

O Citavi está preparado para inserir automaticamente apenas a informação parentética (org.) após o nome dos autores. Outros tipos de participação—como (coord.), (ed.) e (comp.) — devem ser acrescentados manualmente no arquivo final, em substituição de (org.).

## Bonnici, Zolin (Editor) 2005 – Teoria literária

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
Tipo de documento:	<a href="#">Livro (livro editado)</a>				
Editor:	Bonnici, Thomas; Zolin, Lúcia Osana				
Título:	Teoria literária				
Subtítulo:	abordagens históricas e tendências contemporâneas				
Complementos de título:					
	<a href="#">1 Contribuição</a> <a href="#">Adicionar contribuição</a>				
Editor - Colaborador:					
Instituição:					
Ano:	2005				
Localização da editora:	Maringá				
Editora:	Eduem				
Número de volumes:					
Edição:	2				
Título da série:	▼				
Nº de volume da série:					
ISBN:					
Mídia de armazenagem:					
Adição na Internet:					
Última verificação em:					
Número de páginas:					
DOI:					
Tradutor:					
Nota:					
Texto livre 8:	▼				
Texto livre 9:	▼				
Afiliação:					
Título uniforme:					
Publicação original:					
Outros campos...					

## Parte de obra editada

(capítulos/seções de livros, verbetes de enciclopédias/dicionários)

### Elementos essenciais

SOBRENOME, Nome do Autor da Parte. Título da parte: subtítulo da parte. *In*: SOBRENOME, Nome do Editor/ Organizador. **Título**: subtítulo. #. ed. Local: Editora, ano de publicação. p. #-#.

### Exemplo

ZAPPONE, Mirian Hisae Yaegashi; WIELEWICKI, Vera Helena Gomes. Afinal, o que é literatura? *In*: BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (org.). **Teoria literária**: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 2. ed. Maringá: Eduem, 2005. p. 19-29.

## No Citavi

*templates* Livro (livro editado) + Contribuição em...

### Observação

Para referenciar partes de obras editadas, primeiramente use o *template* **Livro (livro editado)** ❶ para registrar a obra completa. Depois, clique *Adicionar contribuição* ❷ para registrar a parte.



Bonnici, Zolin (Editor) 2005 – Teoria literária

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
Tipo de documento:	<a href="#">Livro (livro editado)</a>				
Editor:	Bonnici, Thomas; Zolin, Lúcia Osana				
Título:	Teoria literária				
Subtítulo:	abordagens históricas e tendências contemporâneas				
Complementos de título:					
	1 <a href="#">Contribuição</a> <a href="#">Adicionar contribuição</a>				
Editor - Colaborador:					
Instituição:					
Ano:	2005				
Localização da editora:	Maringá				
Editora:	Eduem				
Número de volumes:					
Edição:	2				
Título da série:					
Nº de volume da série:					

1

2

Zappone, Wielewicki 2005 – Afinal, o que é literatura

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
Tipo de documento:	<a href="#">Contribuição em ...</a>				
Autor:	Zappone, Mirian Hisae Yaegashi; Wielewicki, Vera Helena Gomes				
Título:	Afinal, o que é literatura?				
Subtítulo:					
Complementos de título:					
Colaborador:					
	<a href="#">Título principal</a>				
Em:	Bonnici, Zolin (Editor) 2005 – Teoria literária				
Número de volume:					
Páginas de – a:	19–29				
Endereço on-line:					
Última verificação em:					

Outros campos...

# Audiolivro

(literário, técnico-científico, biográfico, autoajuda)

## Elementos essenciais

SOBRENOME, Nome do Autor. **Título:** subtítulo. Nome do Ledor. #. ed. Local: Editora, ano de publicação. Suporte e dados complementares.

## Exemplo

GOMES, Laurentino. **1822**. Na voz de Pedro Bial. [S. l.]: Plugme, 2011. 1 audiolivro (CD-ROM).

No Citavi

*template* Audiolivro

## Observação

No campo *Complementos de título*, insira o nome do ledor; em *Mídia de armazenagem*, suporte (e dados complementares). Para audiolivro sem autoria específica, siga os procedimentos para [Livro no todo sem autoria específica](#); e para partes de audiolivro use os templates [Parte de obra monográfica](#) ou [editada](#), conforme o caso.

## Gomes 2011 – 1822

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
Tipo de documento:	Audiolivro				
Autor:	Gomes, Laurentino				
Título:	1822				
Subtítulo:					
Complementos de título:	Na voz de Pedro Bial				
Diretor:					
Leitor:					
Mídia de armazenagem:	1 audiolivro (CD-ROM)				
Duração:					
Ano:	2011				
Localização da editora:	[S. L.]				
Editora:	Plugme				
Edição:					
ISBN / EAN:					
Copyright:					
Endereço on-line:					
Última verificação em:					
Número de páginas:					
DOI:					
Tradutor:					
Nota:					
Texto livre 8:					
Texto livre 9:					
Afiliação:					
Título uniforme:					
Publicação original:					
Outros campos...					

# Livro no todo sem autoria explícita

(livros, audiolivros, manuais, enciclopédias, dicionários)

## Elementos essenciais

A PRIMEIRA palavra de sentido pleno do título: subtítulo. #.  
ed. Local: Editora, ano de publicação.

## Exemplo

PEQUENA biblioteca do vinho. São Paulo: Lafonte, 2012.

## No Citavi

*template* Livro (monografia)

## Observação

No campo *Título*, insira a primeira palavra toda em letras maiúsculas. No campo *Título uniforme*, a primeira palavra do título, seguida de reticências (se título tiver mais de uma palavra).

## PEQUENA biblioteca do vinho 2012

Mapa

Título

Conteúdo

Contexto

Citações, comentários

Tarefas, Localizações

Tipo de documento:

Livro (monografia)

Autor:

Título:

PEQUENA biblioteca do vinho

Subtítulo:

Complementos de título:

Colaborador:

Instituição:

Ano:

2012

Localização da editora:

São Paulo

Editora:

Lafonte

Número de volumes:

Edição:

Título da série:



Nº de volume da série:

ISBN:

Mídia de armazenagem:

Adição na Internet:

Última verificação em:

Número de páginas:

DOI:

Tradutor:

Nota:

Texto livre 8:



Texto livre 9:



Afiliação:

Título uniforme:

Pequena...

Publicação original:

Outros campos...

# Trabalho acadêmico

(TCC, TCR, dissertações, teses, projetos de pesquisa)

## Elementos essenciais

SOBRENOME, Nome do Autor. **Título:** subtítulo. Ano de depósito. Tipo (grau e curso) – Vinculação Acadêmica, Instituição de Ensino, Local, data de apresentação/defesa.

## Exemplo

PALMA, Victor Mariotto. **O Jovem Rei, de Oscar Wilde, e suas traduções para o português:** períodos compostos e arcaísmos. 2018. 82 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Tradução) – Instituto de Letras e Linguística, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2019.

---

No Citavi

*template* Trabalho acadêmico

---

## Observação

No campo *Data/Ano*, indique o ano de depósito, e, em *Publicação original*, o ano de apresentação/defesa (normalmente ambos coincidem).

## Palma 2019 – O Jovem Rei

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
<p> <a href="#">Tipo de documento:</a>  <a href="#">Autor:</a>  <a href="#">Título:</a>  <a href="#">Subtítulo:</a>  <a href="#">Tipo de trabalho:</a>  <a href="#">Data / Ano:</a>  <a href="#">Local da instituição de ensino su...</a>  <a href="#">Instituição de ensino superior:</a>  <a href="#">Instituto:</a>  <a href="#">Orientador:</a>  <a href="#">Formato de arquivo:</a>  <a href="#">Número de documento:</a>  <a href="#">Endereço on-line:</a>  <a href="#">Última verificação em:</a>    <a href="#">Número de páginas:</a>  <a href="#">DOI:</a>  <a href="#">Tradutor:</a>  <a href="#">Nota:</a>    <a href="#">Texto livre 8:</a>  <a href="#">Texto livre 9:</a>  <a href="#">Afiliação:</a>    <a href="#">Título uniforme:</a>  <a href="#">Publicação original:</a>    <a href="#">Outros campos...</a> </p>	<p> <a href="#">Trabalho acadêmico</a>                      Palma, Victor Mariotto                      O Jovem Rei, de Oscar Wilde, e suas traduções para o português                      períodos compostos e arcaísmos                      Trabalho de Conclusão de Curso                      2019                      Uberlândia                      Universidade Federal de Uberlândia                      Instituto de Letras e Linguística                      Paschoal, Stéfano                        82                        Graduação em Tradução ▼                      ▼                      2018                 </p>				

# Artigo de periódico

(artigos, resenhas, editoriais em revistas científicas/*journals*)

## Elementos essenciais

SOBRENOME, Nome do Autor. Título: subtítulo. **Título do periódico**: subtítulo, local de publicação, ano e/ou volume, número do fascículo e/ou da edição, tomo (se houver), páginas inicial-final, data ou período de publicação.

## Exemplo

BRITTO, Paulo Henriques. Tradução e ilustração. **Estudos Avançados**, São Paulo, v. 26, n. 76, p. 21-27, set./dez. 2012. DOI: 10.1590/S0103-40142012000300004. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-40142012000300004](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142012000300004). Acesso em: 9 set. 2019.

---

## No Citavi

*template* Artigo em periódico

---

## Observação

No campo *Ano*, insira os meses abreviados e o ano. Em *Texto livre 9*, insira o local de publicação do periódico.



Britto set./dez. 2012 – Tradução e ilusão

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
Tipo de documento:	<a href="#">Artigo em periódico</a>				
Autor:	Britto, Paulo Henriques				
Título:	Tradução e ilusão				
Subtítulo:					
Complementos de título:					
Colaborador:					
Periódico:	Estudos Avançados ▼				
Ano / Volume:	26				
Ano:	set./dez. 2012				
Número de caderno:	76				
Páginas de – a:	21–27				
Número do artigo:					
Endereço on-line:	<a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0103-40142">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0103-40142</a>				
Disponível on-line a partir de:					
Última verificação em:	09/09/2019				
Editora:					
Banco de dados:					
Número de páginas:					
DOI:	10.1590/S0103-40142012000300004				
Tradutor:					
Nota:					
Texto livre 8:	▼				
Texto livre 9:	São Paulo ▼				
Afiliação:					
Título uniforme:					
Publicação original:					
Outros campos...					

# Artigo/matéria de jornal

(artigos, editoriais, notícias, releases — sem editoria)

## Elementos essenciais

SOBRENOME, Nome do Autor. Título: subtítulo. **Título do jornal**: subtítulo, local de publicação, ano e/ou volume, número do fascículo e/ou da edição, páginas inicial-final, data ou período de publicação.

## Exemplo

WILDE, Oscar. Mr. Oscar Wilde's "House of Pomegranates": reply. **The Pall Mall Gazette**, London, p. 2, 11 dez. 1891. Disponível em: <https://www.britishnewspaperarchive.co.uk/viewer/BL/0000098/18911211/005/0002?browse=False>. Acesso em: 13 maio 2018.

---

## No Citavi

*templates* Artigo de jornal

---

## Observação

No campo *Localização*, insira o local de publicação do jornal.

## Wilde 11 Dec. 1891 – Mr. Oscar Wilde's House

[Mapa](#)[Título](#)[Conteúdo](#)[Contexto](#)[Citações, comentários](#)[Tarefas, Localizações](#)

Tipo de documento:

[Artigo de jornal](#)

[Autor:](#)

Wilde, Oscar

[Título:](#)

Mr. Oscar Wilde's "House of Pomegranates"

[Subtítulo:](#)

reply

[Complementos de título:](#)

[Colaborador:](#)

[Jornal:](#)

The Pall Mall Gazette ▼

[Ano / Volume:](#)

[Data:](#)

11 Dec. 1891

[Localização:](#)

London

[Número:](#)

[Páginas de – a:](#)

2

[Endereço on-line:](#)

<https://www.britishnewspaperarchive.co.uk/viewer/BL/0000098/1891>

[Última verificação em:](#)

13/05/2018

[Número de páginas:](#)

1

[DOI:](#)

[Tradutor:](#)

[Nota:](#)

[Texto livre 8:](#)

[Texto livre 9:](#)

[Afiliação:](#)

[Título uniforme:](#)

[Publicação original:](#)

[Outros campos...](#)

# Evento no todo

(seminários, congressos, colóquios, encontros)

## Elementos essenciais

TÍTULO DO EVENTO, numero., ano de realização do evento, cidade de realização. **Título do documento**, local: editora, data da publicação.

## Exemplo

SIMPÓSIO SOBRE FERTILIZANTES NA AGRICULTURA  
BRASILEIRA, 2., 1984, Brasília, DF. **Anais** [...]. Brasília, DF:  
Embrapa, Departamento de Estudos e Pesquisas, 1985. 500 p.

No Citavi

*template* Ata de congresso

## Observação

No campo *Data de evento*, inserimos o ano em que se deu o evento, e, no campo *Ano*, o ano de publicação da obra consultada.

## Simpósio sobre fertilizantes na agricultura 1985

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
Tipo de documento:	<a href="#">Ata de congresso</a>				
<a href="#">Editor:</a>					
Título:	Simpósio sobre fertilizantes na agricultura brasileira				
Subtítulo:					
Complementos de título:	<a href="#">1 Contribuição</a> <a href="#">Adicionar contribuição</a>				
<a href="#">Editor - Colaborador:</a>					
Instituição:					
Nome de reunião acadêmica:	Anais				
Local de reunião acadêmica:	Brasília, DF				
Data de evento:	1984				
Ano:	1985				
Localização da editora:	Brasília, DF				
Editora:	Embrapa, Departamento de Estudos e Pesquisas				
Número de volumes:					
Edição:	2				
Título da série:					
Nº de volume da série:					
ISBN:					
Endereço on-line:					
Última verificação em:					
<a href="#">Número de páginas:</a>	500				
<a href="#">DOI:</a>					
<a href="#">Tradutor:</a>					
<a href="#">Nota:</a>					
<a href="#">Texto livre 8:</a>					
<a href="#">Texto livre 9:</a>					
<a href="#">Afiliação:</a>					
<a href="#">Título uniforme:</a>					
<a href="#">Publicação original:</a>					
<a href="#">Outros campos...</a>					

# Trabalho em evento

(comunicação, resumo)

## Elementos essenciais

SOBRENOME, Nome do Autor. Título: subtítulo. *In*: TÍTULO DO EVENTO, numero., ano de realização do evento, cidade de realização. **Título do documento**. Local: Editora, data da publicação. p. #-#.

## Exemplo

ORLANDO FILHO, J.; LEME, E. J. de A. Utilização agrícola dos resíduos da agroindústria canavieira. *In*: SIMPÓSIO SOBRE FERTILIZANTES NA AGRICULTURA BRASILEIRA, 2., 1984, Brasília, DF. **Anais [...]**. Brasília, DF: Embrapa, Departamento de Estudos e Pesquisas, 1985. p. 451-475.

## No Citavi

*template* Ata de congresso + Contribuição em...

## Observação

Para referenciar trabalho apresentado em eventos, primeiramente use o *template* **Ata de congresso** ① para registrar o evento no todo. Depois, clique *Adicionar contribuição* ② para registrar a parte.

## Simpósio sobre fertilizantes na agricultura 1985

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
Tipo de documento:		<a href="#">Ata de congresso</a>			
Editor:					
Título:		Simpósio sobre fertilizantes na agricultura brasileira			
Subtítulo:					
Complementos de título:		<a href="#">1 Contribuição</a> <a href="#">Adicionar contribuição</a>			
Editor - Colaborador:					
Instituição:					
Nome de reunião acadêmica:		Anais			
Local de reunião acadêmica:		Brasília, DF			
Data de evento:		1984			
Ano:		1985			
Localização da editora:		Brasília, DF			
Editora:		Embrapa, Departamento de Estudos e Pesquisas			
Número de volumes:					
Edição:		2			
Título da série:					

Orlando Filho, Leme 1985 – Utilização agrícola dos resíduos da

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
Tipo de documento:		<a href="#">Contribuição em ...</a>			
Autor:		Orlando Filho, J.; Leme, E. J. de A.			
Título:		Utilização agrícola dos resíduos da agroindústria canvieira			
Subtítulo:					
Complementos de título:					
Colaborador:		<a href="#">Título principal</a>			
Em:		Simpósio sobre fertilizantes na agricultura 1985			
Número de volume:					
Páginas de – a:		451–475			
Endereço on-line:					
Última verificação em:					
Número de páginas:		25			

# Legislação em meio eletrônico

(Constituição, decreto, emenda, leis, medidas provisórias)

## Elementos essenciais

JURISDIÇÃO. **Tipo nº X, de [data completa]**. Ementa. Local: Editora, ano de publicação. Disponível em: <http://www>. Acesso em: dd mmm. aa.

## Exemplo

BRASIL. **Decreto nº 9.991, de 28 de agosto de 2019**. Dispõe sobre a Política Nacional de Desenvolvimento de Pessoas da administração pública federal direta, autárquica e fundacional. Brasília, DF: Presidência da República, 2019. Disponível em: <https://presrepublica.jusbrasil.com.br/legislacao/750028498/decreto-9991-19>. Acesso em: 7 set. 2019.

## No Citavi

*template* Documento da internet

## Observação

No campo *Complemento do título*, insira a ementa. Indique a URL em *Endereço on-line* e a data de acesso em *Última verificação em* (dica: clique com o botão direito do *mouse* sobre o campo e escolha *Inserir data atual*).



## Brasil 2019 – Decreto nº 9.991

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
<p><b>Tipo de documento:</b></p> <p><b>Autor:</b></p> <p><b>Título:</b></p> <p><b>Subtítulo:</b></p> <p><b>Complementos de título:</b></p> <p><b>Colaborador:</b></p> <p><b>Editor:</b></p> <p><b>Instituição:</b></p> <p><b>Ano:</b></p> <p><b>Local de lançamento:</b></p> <p><b>Edição:</b></p> <p><b>Título da série:</b></p> <p><b>Número:</b></p> <p><b>Endereço on-line:</b></p> <p><b>Última atualização:</b></p> <p><b>Última verificação em:</b></p> <p><b>Número de páginas:</b></p> <p><b>DOI:</b></p> <p><b>Tradutor:</b></p> <p><b>Nota:</b></p> <p><b>Texto livre 8:</b></p> <p><b>Texto livre 9:</b></p> <p><b>Afiliação:</b></p> <p><b>Título uniforme:</b></p> <p><b>Publicação original:</b></p> <p><b>[Editora]:</b></p> <p><b>Outros campos...</b></p>	<p><b>Documento da Internet</b></p> <p><b>Brasil</b></p> <p><b>Decreto nº 9.991, de 28 de agosto de 2019</b></p> <p><b>Dispõe sobre a Política Nacional de Desenvolvimento de Pessoas da</b></p> <p><b>Presidência da República</b></p> <p><b>2019</b></p> <p><b>Brasília, DF</b></p> <p><b>https://presrepublica.jusbrasil.com.br/legislacao/750028498/decreto-</b></p> <p><b>07/09/2019</b></p>				

# Legislação publicada em periódico

(Legislação em Diário Oficial ou revistas, impressos ou *on-line*)

## Elementos essenciais

JURISDIÇÃO. Tipo nº X, de [data completa]. Ementa. **Título do periódico**: subtítulo, local de publicação, ano e/ou volume, número do fascículo e/ou da edição, páginas inicial-final, data ou período de publicação.

## Exemplo

BRASIL. Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Código Civil. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, v. 139, n. 8, p. 1-74, 11 jan. 2002.

---

No Citavi

*template* Lei/Decreto

---

## Observação

No campo *Data/Ano*, insira a data da lei (obrigatoriamente no formato dd/mm/aaaa), e no campo *Ano*, a data em que a lei foi publicada no periódico. Em *Nota*, insira a ementa e, em *Texto livre 9*, o local de publicação do periódico.

Brasil 10/01/2002 – Lei nº 10.406

Mapa

Título

Conteúdo

Contexto

Citações, comentários

Tarefas, Localizações

Tipo de documento: [Lei / Decreto](#)

Legislação / Órgão público: **Brasil**

Título / Nome: **Lei nº 10.406**

Abreviação:

Versão:

Data / Ano: **10/01/2002**

Resultado:

Título principal

Encontrado em:

Periódico: **Diário Oficial da União**

Ano / Volume: **139**

Ano: **11/01/2002**

Número de caderno: **8**

Páginas de – a: **1–74**

Endereço on-line:

Última verificação em:

Número de páginas:

DOI:

Tradutor:

Nota: **Institui o Código Civil**

Texto livre 8:

Texto livre 9: **Brasília, DF**

Afiliação:

Título uniforme:

Publicação original:

Outros campos...

# Documento da internet

(homepages, páginas institucionais, textos da internet em geral)

## Elementos essenciais

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do documento: subtítulo.  
Data de atualização. Ano/ano de publicação.

## Exemplo

CARVALHO, Emiliana. **Oscar Wilde e as belas impressões que condenam**. 21 jul. 2015, 2015. Disponível em: <https://www.escritica.com/wilde-e-as-impreses-que-condenam>. Acesso em: 13 maio 2018.

No Citavi

*template* Documento da internet

## Observação

No campo *Última atualização*, insira a data de atualização da *webpage* obrigatoriamente no formato dd mmm. aaa.

Mapa

Título

Conteúdo

Contexto

Citações, comentários

Tarefas, Localizações

Tipo de documento:

Documento da Internet

Autor:

Carvalho, Emiliana

Título:

Oscar Wilde e as belas impressões que condenam

Subtítulo:

Complementos de título:

Colaborador:

Editor:

Instituição:

Ano:

Local de lançamento:

Edição:

Título da série:

Número:

Endereço on-line:

<https://www.escritica.com/wilde-e-as-impreses-que-condenam>

Última atualização:

21 jul. 2015

Última verificação em:

13/05/2018

Número de páginas:

DOI:

Tradutor:

Nota:

Texto livre 8:

Texto livre 9:

Afiliação:

Título uniforme:

Publicação original:

Outros campos...

# Norma técnica

(ABNT, ASME, ASTM, DIN, IEC, IEEE, ISO)

## Elementos essenciais

ENTIDADE COLETIVA NORMALIZADORA. **Título:** subtítulo. #. ed. Local: Editora, ano de publicação.

## Exemplo

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023:** informação e documentação: referências: elaboração. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

---

No Citavi

*template* Livro (monografia)

---

## Observação

O *template* é similar ao de livro cuja autoria é uma pessoa jurídica.

## ABNT 2019 – NBR 6023

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
Tipo de documento:	Livro (monografia)				
Autor:	Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)				
Título:	NBR 6023				
Subtítulo:	informação e documentação - referências - elaboração				
Complementos de título:					
Colaborador:					
Instituição:					
Ano:	2019				
Localização da editora:	Rio de Janeiro				
Editora:	ABNT				
Número de volumes:					
Edição:	2				
Título da série:					
Nº de volume da série:					
ISBN:					
Mídia de armazenagem:					
Adição na Internet:					
Última verificação em:					
Número de páginas:					
DOI:					
Tradutor:					
Nota:					
Texto livre 8:					
Texto livre 9:					
Afiliação:					
Título uniforme:					
Publicação original:					
[Data]:					
Outros campos...					

# Patente

## Elementos essenciais

SOBRENOME, Nome do Inventor/autor. Título. Depositante/  
Titular: Nome. Procurador: Nome (se houver). Número da  
patente. Data de depósito. Data de concessão (se houver).

## Exemplo

RODNEI, Bertazzoli *et al.* **Eletrodos de difusão gasosa modificados com catalisadores redox, processo e reator eletroquímico de síntese de peróxido de hidrogênio utilizando os mesmos.** Depositante: Universidade Estadual de Campinas. BR PI 0600460-1 A. Depósito: 27 jan. 2006. Concessão: 25 mar. 2008.

---

No Citavi

*template* Certidão de patente

---

## Observação

As datas podem ser digitadas em formato abreviado com barras oblíquas.



Mapa

Título

Conteúdo

Contexto

Citações, comentários

Tarefas, Localizações

Tipo de documento:

Certidão de patente

Inventor:

Rodnei, Bertazzoli; Gutierrez, Beati Andre Augusto; Aparecido, Laurin

Título:

Eletrodos de difusão gasosa modificados com catalisadores redox, processo e reator eletroquímico de síntese de peróxido de

Tipo de publicação:

Nº de publicação:

Reivindicações de patente:

Beneficiário original:

Depositante:

Universidade Estadual de Campinas

Ano de depósito:

País de origem:

Número de depósito:

BR PI 0600460-1 A

Data de depósito:

27/01/2006

Ano de publicação:

Data de publicação:

25/3/2008

País de publicação:

IPC bibliográfico:

Dados de prioridade:

Família de patentes:

Endereço on-line:

[http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/84657/1/pat\\_BRPI](http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/84657/1/pat_BRPI)

Última verificação em:

07/09/2019

Número de páginas:

DOI:

Tradutor:

Nota:

Texto livre 8:

Texto livre 9:

Afiliação:

Título uniforme:

Publicação original:

Outros campos...

# Software

(Programas de computador, dicionários eletrônicos, aplicativos)

## Elementos essenciais

SOBRENOME, Nome do Autor. Título. Versão ou edição (se houver). Local, data. Descrição física do meio eletrônico.

## Exemplo

HOUAISS, Antônio; VILLAR, Mauro; FRANCO, Francisco Manoel de Mello. **Dicionário Houaiss da língua portuguesa**. Versão 3.0 (monousuário). Rio de Janeiro: Objetiva, 2009. 1 CD-ROM.

No Citavi  
*template* Software

## Observação

No campo *Mídia de armazenagem*, indique o suporte do material.

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
Tipo de documento:	Software				
Editora / Fabricante:	Objetiva				
Autor / Desenvolvedor:	Houaiss, Antônio; Villar, Mauro; Franco, Francisco Manoel de Mello				
Nome de programa:	Dicionário Houaiss da língua portuguesa				
Subtítulo:					
Versão:	3.0 (monousuário)				
Sistema operacional:					
Detalhes técnicos:					
Tipo de licença:					
Número de licença:					
Mídia de armazenagem:	1 CD-ROM				
Ano:	2009				
Localização da editora:	Rio de Janeiro				
Endereço on-line:					
Última verificação em:					
ISBN / EAN:					
Número de páginas:					
DOI:					
Tradutor:					
Nota:					
Texto livre 8:					
Texto livre 9:					
Afiliação:					
Título uniforme:					
Publicação original:					
Fonte dos dados de título:					
[Instituição]:					
Outros campos...					

# Documento sonoro no todo

(álbuns musicais)

## Elementos essenciais

TÍTULO do documento. Compositor/intérprete/ledor: Nome do Compositor/intérprete/ledor. Local: Gravadora, data. Suporte.

## Exemplo

CHICO Buarque. Compositor e intérprete: Chico Buarque. Rio de Janeiro: Polygram, 1984. 1 disco (17 min), 33 rpm, estéreo.

---

No Citavi

*template* Música/Álbum musical

---

## Observação

No campo *Duração*, insira o tempo em minutos (apenas números); em *Nota*, dados complementares separados por vírgula; em *Título*, a primeira palavra toda em letras maiúsculas; em *Título uniforme*, a primeira palavra do título em maiúsculas, seguida de reticências; em *Complementos de título*, compositor, intérprete, artista, maestro.

## CHICO Buarque 1984

Mapa

Título

Conteúdo

Contexto

Citações, comentários

Tarefas, Localizações

Tipo de documento:

Música / Álbum musical

Compositor:

Título:

CHICO Buarque

Subtítulo:

Complementos de título:

Compositor e intérprete: Chico Buarque

1 Contribuição [Adicionar contribuição](#)

Artista / Intérprete:

Maestro:

Orquestra:

Duração:

35

Ano:

1984

Localização da editora:

Rio de Janeiro

Editora:

Polygram

ISBN / EAN:

Mídia de armazenagem:

1 disco

Endereço on-line:

Última verificação em:

Número de páginas:

DOI:

Tradutor:

Nota:

33 rpm, estéreo

Texto livre 8:

Texto livre 9:

Afiliação:

Título uniforme:

CHICO...

Publicação original:

Outros campos...

# Parte de documento sonoro

(faixa de álbuns musicais)

## Elementos essenciais

TÍTULO da faixa/parte. Compositor/Intérprete: Nome do Intérprete da Faixa/Parte. *In*: TÍTULO do todo. Compositor/intérprete do Todo: Nome do Compositor/intérprete do Todo. Local: Gravadora, data. Suporte. Número da faixa/parte.

## Exemplo

AS CANÇÕES que você fez pra mim. Compositores: Roberto Carlos e Erasmo Carlos. *In*: AS CANÇÕES que você fez pra mim. Intérprete: Maria Bethânia. Rio de Janeiro: Universal Music, 1993. 1 disco (42 min), faixa 1.

## No Citavi

*template* Música/Álbum musical + Título de música em...

## Observação

Para referenciar partes de obras editadas, primeiramente use o *template* **Música/Álbum musical** ① para registrar a obra completa. Depois, clique *Adicionar contribuição* ② para registrar a parte. No campo *Número*, indique o número da faixa.

## CHICO Buarque 1984

Mapa Título Conteúdo Contexto Citações, comentários Tarefas, Localizações

Tipo de documento: Música / Álbum musical

Compositor:

Título: CHICO Buarque

Subtítulo:

Complementos de título: Compositor e intérprete: Chico Buarque

1 Contribuição Adicionar contribuição

Artista / Intérprete:

Maestro:  
Orquestra:  
Duração:  
Ano:  
Localização d  
Editora:  
ISBN / EAN:  
Mídia de arm  
Endereço on-  
Última verific

Número de p  
DOI:  
Tradutor:  
Nota:

Texto livre 8:  
Texto livre 9:  
Afiliação:

Título uniform  
Publicação or  
Outros camp

### SAMBA do grande amor 1984

Mapa Título Conteúdo Contexto Citações, comentários Tarefas, Localizações

Tipo de documento: Título de música em ...

Compositor:

Título: SAMBA do grande amor

Subtítulo:

Complementos de título: Compositor: Chico Buarque

Artista / Intérprete:

Maestro:

Orquestra:

Duração:

Título principal

Encontrado em: CHICO Buarque 1984

Número: faixa 5 (2 min)

Endereço on-line:

Última verificação em:

Número de páginas:

DOI:

Tradutor:

Nota:

Texto livre 8:

Texto livre 9:

Afiliação:

Título uniforme: SAMBA...

Publicação original:

Outros campos...

# Documento audiovisual

(Filmes, vídeos)

## Elementos essenciais

TÍTULO do documento. Diretor/produtor: Nome do diretor/ produtor. Local: Produtora/Distribuidora, data. Suporte em unidades físicas.

## Exemplo

WILDE. Direção: Brian Gilbert. Produção: Marc Samuelson, Peter Samuelson. Intérpretes: Stephen Fry, Jude Law, Vanessa Redgrave, Jennifer Ehle. Dorset: BBC Films, 1997. 1 DVD (118 min), son., color.

No Citavi

*template* Filme

## Observação

No campo *Título*, insira a primeira palavra toda em letras maiúsculas. No campo *Título uniforme*, a primeira palavra do título, seguida de reticências. No campo *Duração*, indique a duração em minutos (insira apenas números). Use *Nota* para informações complementares (separadas por vírgula).



## Gilbert 1997 – WILDE

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
Tipo de documento:	Filme				
Diretor:	Gilbert, Brian				
Título:	WILDE				
Título original:					
Complementos de título:					
Protagonista:	Fry, Stephen; Law, Jude; Redgrave, Vanessa; Ehle, Jennifer				
Estúdio / Produtor:	Samuelson, Marc; Samuelson, Peter				
País:	Inglaterra				
Ano:	1997				
Primeira exibição:					
Duração:	118				
Localização da editora:	Dorset				
Editora:	BBC Films				
Mídia de armazenagem:	1 DVD				
ISBN / EAN:					
Emissora:					
Data de transmissão:					
Copyright:					
Endereço on-line:					
Última verificação em:					
Número de páginas:					
DOI:					
Tradutor:					
Nota:	son., color.				
Texto livre 8:					
Texto livre 9:					
Afiliação:					
Título uniforme:	WILDE				
Publicação original:					
Outros campos...					

# Entrevista em periódico

## Elementos essenciais

SOBRENOME, Nome do entrevistado. Título: subtítulo. [Entrevista cedida a] Nome do Entrevistador. **Título do periódico**: subtítulo, local de publicação, ano e/ou volume, número do fascículo e/ou da edição, tomo (se houver), páginas inicial-final, data ou período de publicação.

## Exemplo

HAMEL, Gary. Eficiência não basta: as empresas precisam inovar na gestão. [Entrevista cedida a] Chris Stanley. **HSM Management**, São Paulo, n. 79, mar./abr. 2010.

## No Citavi

*template* Artigo em periódico

## Observação

No campo *Complementos de título*, indique o entrevistador precedido de [Entrevista cedida a]. Em *Texto livre 9*, indique o local de publicação do periódico.

## Hamel mar./abr. 2010 – Eficiência não basta

Mapa	Título	Conteúdo	Contexto	Citações, comentários	Tarefas, Localizações
Tipo de documento:	<a href="#">Artigo em periódico</a>				
<a href="#">Autor:</a>	Hamel, Gary				
Título:	Eficiência não basta				
Subtítulo:	as empresas precisam inovar na gestão				
Complementos de título:	[Entrevista cedida a] Chris Stanley				
<a href="#">Colaborador:</a>					
Periódico:	HSM Management ▼				
Ano / Volume:	79				
Ano:	mar./abr. 2010				
Número de caderno:					
<a href="#">Páginas de – a:</a>					
Número do artigo:					
Endereço on-line:	<a href="http://www.revistahsm.com.br/coluna/gary-hamel-e-gestao-na-era">http://www.revistahsm.com.br/coluna/gary-hamel-e-gestao-na-era</a>				
Disponível on-line a partir de:					
Última verificação em:	09/09/2019				
Editora:					
Banco de dados:					
<a href="#">Número de páginas:</a>					
DOI:					
Tradutor:					
Nota:					
<a href="#">Texto livre 8:</a>					
<a href="#">Texto livre 9:</a>	São Paulo ▼				
<a href="#">Afiliação:</a>					
Título uniforme:					
Publicação original:					
<a href="#">Outros campos...</a>					

A alimentação manual, como vimos apresentando até aqui, é apenas uma das diversas formas de se criarem registros bibliográficos no Citavi. Outras são:

- Citavi Picker (extensão para navegadores);
- Importação de arquivos de texto (.pdf, .txt, .doc dentre outros tipos);
- Importação de arquivo de dados bibliográficos (.ris);
- Importação de registros de outros projetos Citavi;
- Importação das Referências de um trabalho acadêmico;
- Importação por identificadores (DOI, ISBN, Pubmed ID);
- Pesquisa on-line dentro do Citavi.

Essas formas de alimentação são mais práticas e economizam o tempo da digitação. Ressaltamos, no entanto, que o resultado de qualquer alimentação que não seja a manual precisa passar por revisão, para garantir que os dados estejam em seus devidos campos. Consulte o [material de apoio](#) para mais informação.

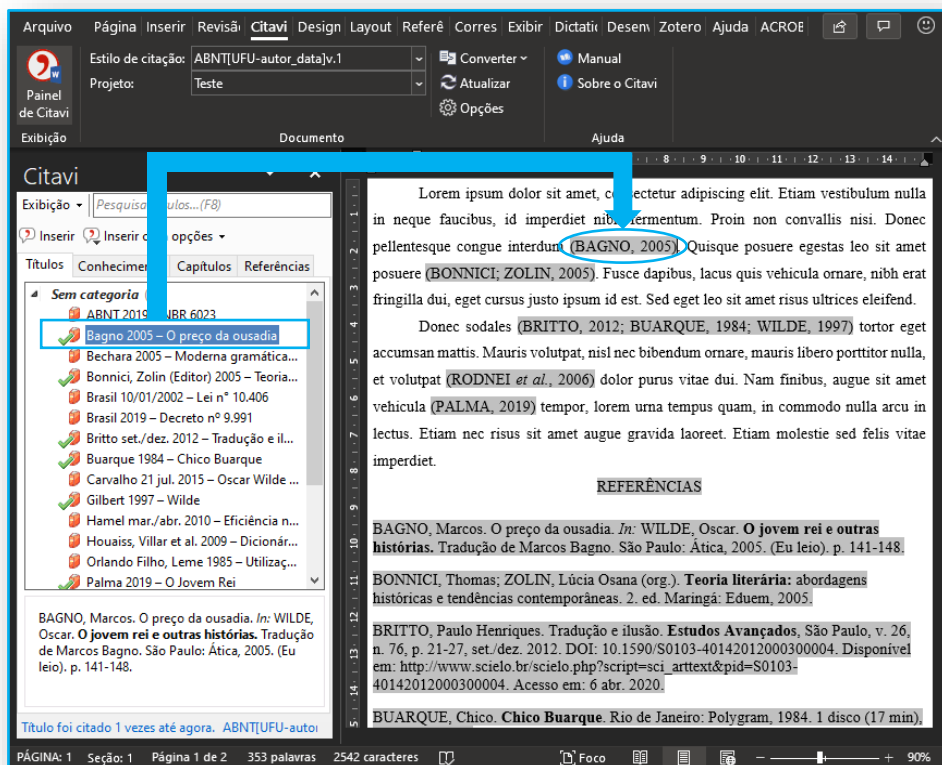
# RECURSOS

## Suplemento no editor de texto

Quando instalamos o Citavi, novas funcionalidades são adicionadas ao editor de texto, reunidas na também nova aba Citavi, de modo que podemos nos concentrar em digitar nosso texto e convenientemente citar uma fonte sem precisar deixar o ambiente do editor de texto.

The screenshot displays the Citavi application window within a text editor. The top menu bar includes 'Arquivo', 'Página Inicial', 'Inserir', 'Revisão', 'Citavi', 'Design', 'Layout', and 'Referências'. The 'Citavi' menu is open, showing options like 'Estilo de citação: ABNT[UFU-autor\_data]v.1', 'Projeto: Teste', 'Converter', 'Atualizar', 'Opções', 'Manual', and 'Sobre o Citavi'. Below the menu, the 'Citavi' panel is active, showing a search bar with the text 'Pesquisar títulos...(F8)'. The search results are displayed in a list under the 'Títulos' tab, with the entry 'Carvalho 21 jul. 2015 – Oscar Wilde e as belas' selected. A tooltip for this entry is visible. At the bottom of the panel, a status bar indicates 'Título foi citado 3 vezes até agora.' and 'ABNT[UFU-autor\_data]v.1'. The main text area shows the citation: 'ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação - referências - elaboração. 2. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2019.'

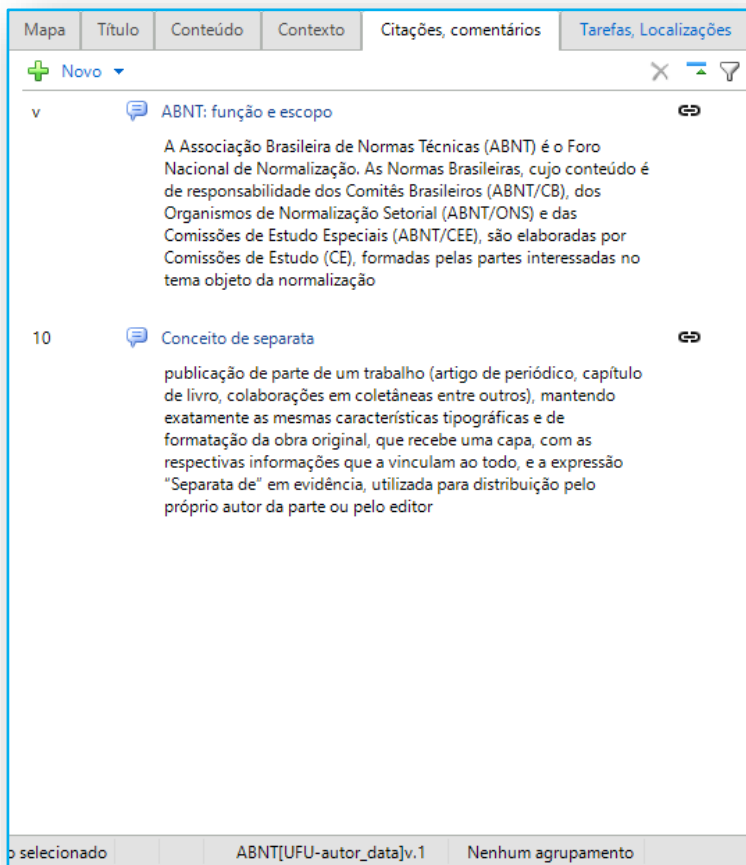
Para citar uma fonte, basta posicionarmos o cursor no ponto do texto em que deve entrar a citação e dar um clique duplo sobre o título do documento-fonte no painel esquerdo. Imediatamente a citação é introduzida no parágrafo e a lista de referências é automaticamente iniciada depois da última linha de texto do documento.



No [guia rápido](#), você confere mais detalhes de como inserir número de páginas, referências múltiplas ou apenas o ano, além de estrutura de tópicos, captura de referência no navegador e outras funcionalidades que vão facilitar seu trabalho com referências.

## Fichamento

No ambiente do Citavi, você encontra uma funcionalidade para fazer fichamento de seus documentos e criar um banco de citações que podem ser inseridas em seu texto com a mesma facilidade com que as fontes consultadas. Na guia Citações, comentários, você pode criar citações diretas, indiretas, registrar comentários e sumarizar trechos do documento.



The screenshot displays the Citavi application window with the following elements:

- Navigation Tabs:** Mapa, Título, Conteúdo, Contexto, Citações, comentários (active), Tarefas, Localizações.
- Toolbar:** + Novo (dropdown), X, and filter icons.
- Table of Citations/Comments:**

Índice	Título	Conteúdo	Ações
v	ABNT: função e escopo	A Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) é o Foro Nacional de Normalização. As Normas Brasileiras, cujo conteúdo é de responsabilidade dos Comitês Brasileiros (ABNT/CB), dos Organismos de Normalização Setorial (ABNT/ONS) e das Comissões de Estudo Especiais (ABNT/CEE), são elaboradas por Comissões de Estudo (CE), formadas pelas partes interessadas no tema objeto da normalização	↔
10	Conceito de separata	publicação de parte de um trabalho (artigo de periódico, capítulo de livro, colaborações em coletâneas entre outros), mantendo exatamente as mesmas características tipográficas e de formatação da obra original, que recebe uma capa, com as respectivas informações que a vinculam ao todo, e a expressão "Separata de" em evidência, utilizada para distribuição pelo próprio autor da parte ou pelo editor	↔
- Status Bar:** 0 selecionado, ABNT[UFU-autor\_data]v.1, Nenhum agrupamento



Se você tiver arquivo .pdf do documento, pode acrescentá-lo à ferramenta para destacar partes do texto com marcador amarelo ou vermelho e criar citações diretas ou indiretas, comentários, sinopses automaticamente (nesse caso, o arquivo deve ser pesquisável). Para mais detalhes, consulte o [material de apoio](#).

The screenshot shows a PDF viewer interface. At the top, the title bar reads "1 Arquivo" and "ABNT NBR 6023-2018 Referências (EM VIGOR).pdf". Below the title bar is a toolbar with icons for "Ferramentas", a hand, a mouse cursor, a search icon, a highlighter, and a redaction tool. The main content area displays text from a document. A large, semi-transparent watermark of the ABNT logo is overlaid on the page. The text includes sections 3.24 through 3.28 and section 4. Section 3.24, "separata", is highlighted in blue. Section 3.25, "série", has a yellow highlight. Section 3.27, "suplemento", has a red highlight. Section 4, "Elementos da referência", is a heading. The bottom of the viewer shows a search bar with the word "Pesquisa", navigation arrows, page numbers "(Pág. ...) 10 / 74", a zoom level of "100%", and a "Últimas alterações" button.

1 Arquivo ABNT NBR 6023-2018 Referências (EM VIGOR).pdf Ajuda rápida

Ferramentas

3.24  
**separata**  
publicação de parte de um trabalho (artigo de periódico, capítulo de livro, colaborações em coletâneas entre outros), mantendo exatamente as mesmas características tipográficas e de formatação da obra original, que recebe uma capa, com as respectivas informações que a vinculam ao todo, e a expressão "Separata de" em evidência, utilizada para distribuição pelo próprio autor da parte ou pelo editor

3.25  
**série**  
conjunto de itens sobre um tema específico ou não, com autores e títulos próprios, reunidos sob um título comum

3.26  
**subtítulo**  
informações apresentadas em seguida ao título, visando esclarecê-lo ou complementá-lo, de acordo com o conteúdo do documento

3.27  
**suplemento**  
documento que se adiciona a outro para ampliá-lo ou aperfeiçoá-lo, sendo sua relação com aquele apenas editorial e não física, podendo ser editado com periodicidade e/ou numeração própria

3.28  
**título**  
palavra, expressão ou frase que designa o assunto ou o conteúdo de um documento

**4 Elementos da referência**

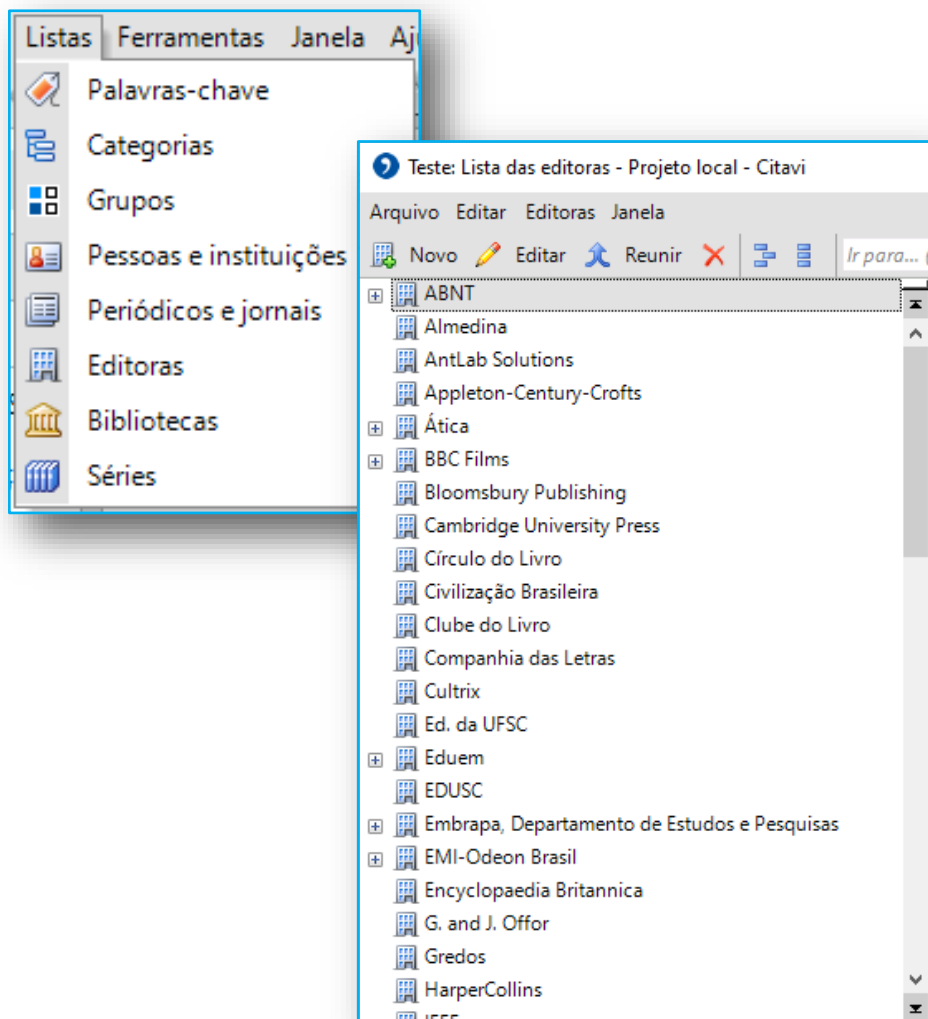
A referência é constituída de elementos essenciais e, quando necessário, acrescida de elementos complementares.

Os elementos essenciais e complementares são retirados do próprio documento e devem refletir os dados do documento consultado. Na inexistência desses dados, utilizam-se outras fontes de informação, indicando-os entre colchetes.

Pesquisa (Pág. ...) 10 / 74 100% Últimas alterações

## Listas de autores, periódicos e editoras

O Citavi dispõe de listas de autores, títulos de periódicos, editoras e outros campos nominais para que você possa gerenciar mais detalhadamente os dados e eliminar duplicatas ou o mesmo nome digitado de formas diferentes.



## Visualização dos títulos em tabela

Outra funcionalidade de gestão do Citavi é visualização dos registros bibliográficos em forma de tabela. É uma opção bastante útil para verificar se as referências têm todos os dados essenciais. Você pode por exemplo verificar se todos os registros de artigo de periódico têm o local da publicação (informação obrigatória no padrão ABNT, mas frequentemente esquecida). É possível exportar os registros em formato de tabela, que pode ser trabalhada em editores de planilha eletrônica, ou de lista de referência, que pode ser aberta em editores de texto, e compartilhá-los com seu orientador, por exemplo.

	Autor, editor ou insti...	Ano especificado	Referências	Subtítulo	Tipo de documento	Edição	Localização	Editora	ISBN
	Bagno, Marcos	2005	O preço da ousadia		Contribuição em ...				
	Brasil	10/01/2002	Lei nº 10.406		Lei / Decreto				
	Britto, Paulo Henrique	set./dez. 2012	Tradução e ilusão		Artigo em periódico				
	Carvalho, Emiliana	21 jul. 2015	Oscar Wilde e as belas		Documento da Intern				
	Hamel, Gary	mar./abr. 2010	Eficiência não basta	as empresas precisa	Artigo em periódico				
		1977	JURA secreta	asdfasdf	Título de música em				
	Orlando Filho, J.; Lem	1985	Utilização agrícola dos		Contribuição em ...				
	Rodnei, Bertazzoli; Gu	27/01/2006	Eletrodos de difusão g		Certidão de patente				
		1984	SAMBA do grande am		Título de música em				
	Zappone, Mirian Hisa	2005	Afinal, o que é literatur		Contribuição em ...				
	Brasil	2019	Decreto nº 9.991, de 2		Documento da Intern		Brasília, DF	Presidência da Rep	
		1985	Simpósio sobre fertiliz		Ata de congresso	2	Brasília, DF	Embrapa, Departa	
	Gilbert, Brian	1997	WILDE		Filme		Dorset	BBC Films	
	Wilde, Oscar	11 Dec. 1891	Mr. Oscar Wilde's "Ho	reply	Artigo de jornal		London		
	Bonnici, Thomas; Zoli	2005	Teoria literária	abordagens históric	Livro (livro editado)	2	Maringá	Eduem	
	Associação Brasileira	2019	NBR 6023	informação e docu	Livro (monografia)	2	Rio de Janeiro	ABNT	
	Bechara, Evanildo	2005	Moderna gramática po		Livro (monografia)	37. ed. rev. ampl	Rio de Janeiro	Lucerna	
		1984	CHICO Buarque		Música / Álbum music		Rio de Janeiro	Polygram	
	Houaiss, Antônio; Vill	2009	Dicionário Houaiss da l		Software		Rio de Janeiro	Objetiva	
		1977	FACE a face		Música / Álbum music		[S. l.]	EMI-Odeon Brasil	
	Gomes, Laurentino	2011	1822		Livro (monografia)		[S. l.]	Plugme	
	Gomes, Laurentino	2011	1822		Audiolivro		[S. l.]	Plugme	
		2012	PEQUENA biblioteca d		Livro (monografia)		São Paulo	Lafonte	
	Taylor, Robert; Levine,	2008	Reabilitação e fisiotera		Livro (monografia)		São Paulo	Rocca	
	Wilde, Oscar	2005	O jovem rei e outras hi		Trabalhos de um auto		São Paulo	Ática	85080
	Palma, Victor Mariott	2019	O Jovem Rei, de Oscar	períodos composto	Trabalho acadêmico		Uberlândia		

# MATERIAL DE APOIO

---

## Material instrucional

- [Guia rápido](#): instruções sobre instalação, ativação e usos básicos. PT|EN|DE|ES
- [A Tour of Citavi](#): tópicos mais relevantes com link direto para o manual. EN|DE|ES
- [Mastering Citavi](#): instruções e newsletters enviadas por e-mail. EN|DE|ES
- [Citavi 6: Ready, Set, Go!](#): oito videoaulas para iniciantes. EN
- [Manual completo](#) EN|DE|ES
- [Fichamentos com o Citavi](#) EN|DE|ES
- [Trabalhos científicos com o Citavi](#) EN|DE|ES

## Redes sociais

- [YouTube](#) legendas em português EN|DE
- [Twitter](#) EN
- [Facebook](#) DE

## Assistência

- [Suporte técnico](#) PT|EN|DE|ES
- [Fórum](#) EN|DE|ES
- [Perguntas Frequentes](#) EN|DE|ES

Elaborado com Microsoft® Publisher para  
Office 365 MSO (16.0.12624.20348) 64 bits  
Abril de 2020.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Sistema de Bibliotecas (Sisbi/UFU)  
Biblioteca Central Santa Mônica  
Setor de Referência (Seref)

Avenida João Naves de Ávila, 2.121  
Bloco 3C, Bairro Santa Mônica  
38.400-902 Uberlândia (MG)

[www.bibliotecas.ufu.br](http://www.bibliotecas.ufu.br)  
[comutmon@dirbi.ufu.br](mailto:comutmon@dirbi.ufu.br)  
[seref@dirbi.ufu.br](mailto:seref@dirbi.ufu.br)  
+55 34 3239-4196

