

Uberlândia, junho de 2020.



Caio, 7 anos
(Eseba/UFU)

Ideias Brincantes

Tinta caseira com **Asaph**.

Dica de leitura com **Pedro Miguel**.

Ouvindo música com **Sofia**.

Pipocando com **Maria Fernanda**.

Jogando com **Gustavo Kaleb**.

pág. 04

Práticas que transformam

A **Cristiane**, mãe da **Nina**, usa o Diário de Ideias, sabia?

Assim como você, as famílias também têm muitas ideias para compartilhar!

pág. 09

Pesquisações

Conversando sobre o racismo e o movimento **“Black Power”** com a **Isabella**.

Refletindo com o **Nicolas** sobre o meio ambiente

pág. 10

Linguagens

Ei! Tem uma carta para você da **Ana Júlia**!

A **Cecília** compartilhou um momento especial. pág. 08

Roda de Conversa

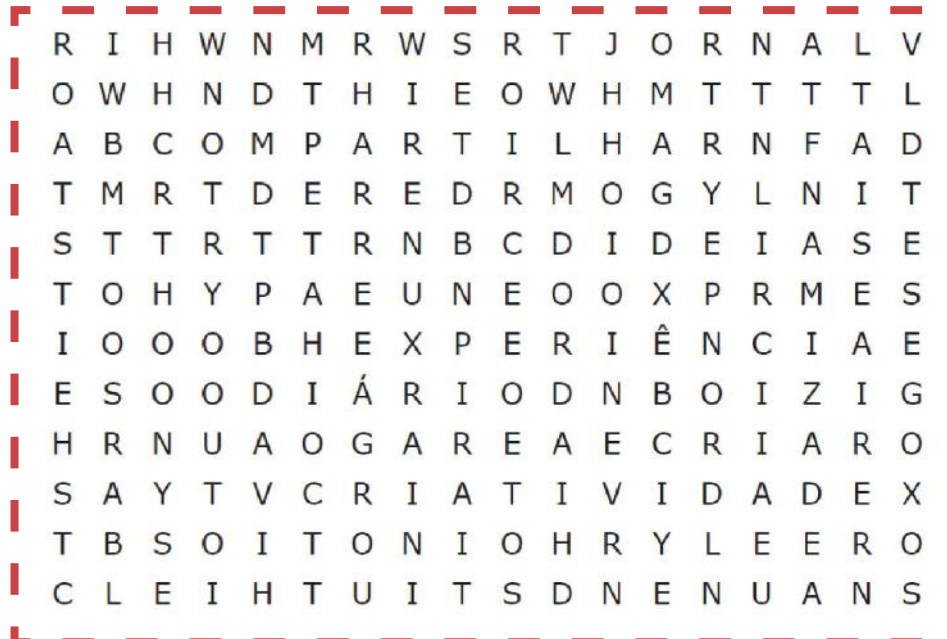
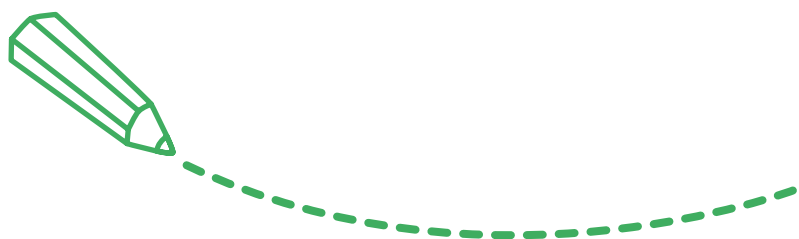
No nosso PodCast, compar-tilhamos boas ideias com **Nina, Sofia** e **Luiz Felipe**.

pág. 12

CAÇA-PALAVRAS

Cada palavra é um **tesouro!**
Podemos nomear tudo: nossas ideias,
sentimentos e experiências.

**Diário - Ideias - Jornal - Criatividade -
Compartilhar - Criar - Amizade e Experiência**



EXPEDIENTE

Jornal *DIÁRIO DE IDEIAS*

Ação que integra o Programa Institucional de Extensão, Diário de Ideias, da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Uberlândia (Proexc/UFU), em parceria com a Escola de Educação Básica (Eseba) e Diretoria de Comunicação Social (Dirco). Periodicidade mensal.

Equipe

Coordenação

Luciana Soares Muniz
(Eseba/UFU)

Equipe de Jornalismo

Eliane Moreira
(Dirco/UFU)
Maria Eugênia Matos da Cunha Lima
(Estudante - Jornalismo/UFU)

Arte / Diagramação

Abrão Osório Júnior
(Estagiário de Design - DIRCO/UFU)
Paulo César de Oliveira Júnior
(Estudante - Ciência da Computação/UFU)

Publicidade/ Fotografia

João Ricardo Oliveira
(Dirco/UFU)
Marcus Vinícius Guimarães Santos
(Estudante - Relações Internacionais/UFU)

Reportagem

Franciele Queiroz da Silva
(Eseba/UFU)
Léa Aureliano de Sousa Machado
(Eseba/UFU)
Luciana Soares Muniz
(Eseba/UFU)
Maria Eduarda Matos da Cunha Lima
(Estudante - Psicologia/UFU)
Mariane Éllen da Silva
(Eseba/UFU)

Mônica de Faria e Silva
(Difdo/UFU)

Vaneide Corrêa Dornellas
(Eseba/UFU)

Vanessa de Souza Ferreira Dângelo
(Eseba/UFU)

Paula Amaral Faria
(Eseba/UFU)

Walleska Bernardino Silva
(Eseba/UFU)

Editora de Podcast

Josielle Ingrid de Moura Soares
(Dirco/UFU)

Revisão

Franciele Queiroz da Silva
(Eseba/UFU)

Walleska Bernardino Silva
(Eseba/UFU)

Colaboradores

Cristiano Alvarenga Alves
(Dirco/UFU)

Renata Neiva
(Dirco/UFU)

Hermom Dourado
(Dirco/UFU)

Fale Conosco

www.diariodeideias.com.br

EDITORIAL



Profª Titular **Dra. Luciana Soares Muniz**
Coordenadora Geral

O 'Jornal Diário de Ideias' é uma iniciativa do, Programa Institucional de Extensão, Diário de Ideias, da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proexc), em parceria com a Escola de Educação Básica (Eseba) e a Diretoria de Comunicação Social (Dirco) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU).

O Jornal emerge no âmbito dos pilares que compõem o trabalho com o "Diário de Ideias", que consiste em "experientiar, registrar e compartilhar" e traz para a nossa Universidade o contexto das vivências pela expressão da comunidade escolar da Educação Básica. Nosso objetivo é incentivar a aprendizagem criativa, colaborativa e ampliar formas de interação e expressão, por meio das diferentes linguagens e mídias. Um espaço para

troca de ideias entre estudantes, familiares, professores e demais membros da comunidade escolar que vivenciam a Educação Básica.

Com periodicidade mensal, a estrutura do "Jornal Diário de Ideias" é segmentada em seções, que foram pensadas a partir do diálogo com a comunidade escolar da Educação Básica sobre o que consideravam instigante e importante encontrar neste espaço. Cada seção guarda suas singularidades: 'Espaço Brincante', 'Linguagens', 'Práticas que transformam' e 'Roda de conversa'.

Esperamos que possam desfrutar deste espaço-tempo de aprendizagem e que possamos viver juntos experiências que nos movam a registrar e também compartilhar cada vez mais nossas ideias!

COM A PALAVRA



Valder Steffen Jr

Reitor



Helder Silveira

Pró-reitor de Extensão e Cultura

Aqui se apresenta uma proposta vencedora e atual voltada para a aprendizagem da leitura e da escrita, aspectos estes de fundamental importância no Ensino Fundamental. É vencedora porque sua coordenadora, Profa. Luciana Soares Muniz, é recipiente da Medalha da Ordem Nacional do Mérito Educativo, além de ter logrado o primeiro lugar nacional do 11º Prêmio Professores do Brasil. É atual porque se dirige ao ensino fundamental, trazendo motivação, envolvimento e participação dos alunos, dos docentes e da família.

Assim, o "Jornal Diário de Ideias" acontece na forma de uma ação extensionista dentro do Programa Institucional de extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFU. É um jornal voltado para o público infanto-juvenil, com periodicidade mensal, que certamente haverá de promover e estimular a criatividade dos estudantes, mas também dos docentes e pesquisadores, e ainda das famílias e da própria sociedade.

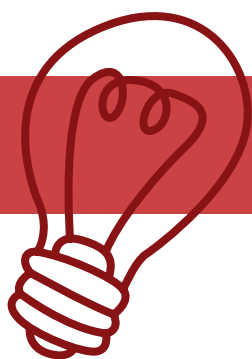
A UFU aparece, portanto, como protagonista nesta iniciativa, extrapolando seus ambientes internos e chegando, mais uma vez, às escolas e à sociedade. Muito inspirador!

A Universidade Federal de Uberlândia, por meio da Pró-reitoria de Extensão e Cultura e da Escola de Educação Básica (Eseba), desenvolve o projeto Diário de Ideias, cuja atividade possui grande relevância educacional. Essa ação é resultado de um trabalho inovador, reconhecido nacional e internacionalmente, de docentes e pesquisadoras da Eseba que atuaram na ressignificação das práticas didático-pedagógicas da escola em direção à criatividade, à inventividade e à capacidade de expressão de estudantes da Educação Básica.

É um projeto rico e bem sistematizado em bases científicas e marcos educacionais que tem como princípio o protagonismo, o incentivo da manifestação e a participação das pessoas envolvidas na aprendizagem das crianças. O engajamento da família, da comunidade escolar e da própria criança em seu processo educativo são bases fundantes da ação.

O potencial revelado neste trabalho inovador contribui, fortemente, para que a extensão praticada na Eseba em parceria com a Proexc ganhe dimensão para além dos espaços institucionais, alcançando, também a formação de professores em Uberlândia e região. Ademais, ações do programa como o Jornal Diário de Ideias visam fortalecer o protagonismo infanto-juvenil, a partir da criação de espaços de comunicação, de interação e de partilhas vindas de muitas vozes: docentes, estudantes, comunidade escolar, família e sociedade em geral. O Jornal Diário de Ideias é uma GRANDE IDEIA!!





IDEIAS BRINCANTES

Mariane Éllen da Silva
Mônica Faria e Silva
Vanessa de Souza Ferreira Dângelo



Lendo o mundo

A nossa dica de leitura foi sugerida pelo **Pedro Miguel** que trouxe o livro **“Pirata de Palavras”**, da autora Jussara Braga. Vamos conhecer um pouco sobre essa aventura!



Sinopse: Heitor é um menino que está sempre em busca de novas palavras e, por isso, sempre leva papel e caneta azul por onde passa. Ele imagina que, um dia, poderá criar uma grande aventura ao reunir as palavras que ele encontra. Porém, um dia Heitor descobre que aventuras e histórias não são só feitas de palavras, mas também de criatividade, sonho e fantasia. Assim, ele deixa de ser um pirata de palavras e se torna um pirata de aventuras! Este livro provoca o despertar da imaginação e o desenvolvimento de novas linguagens por meio do uso criativo de rimas e vocábulos.

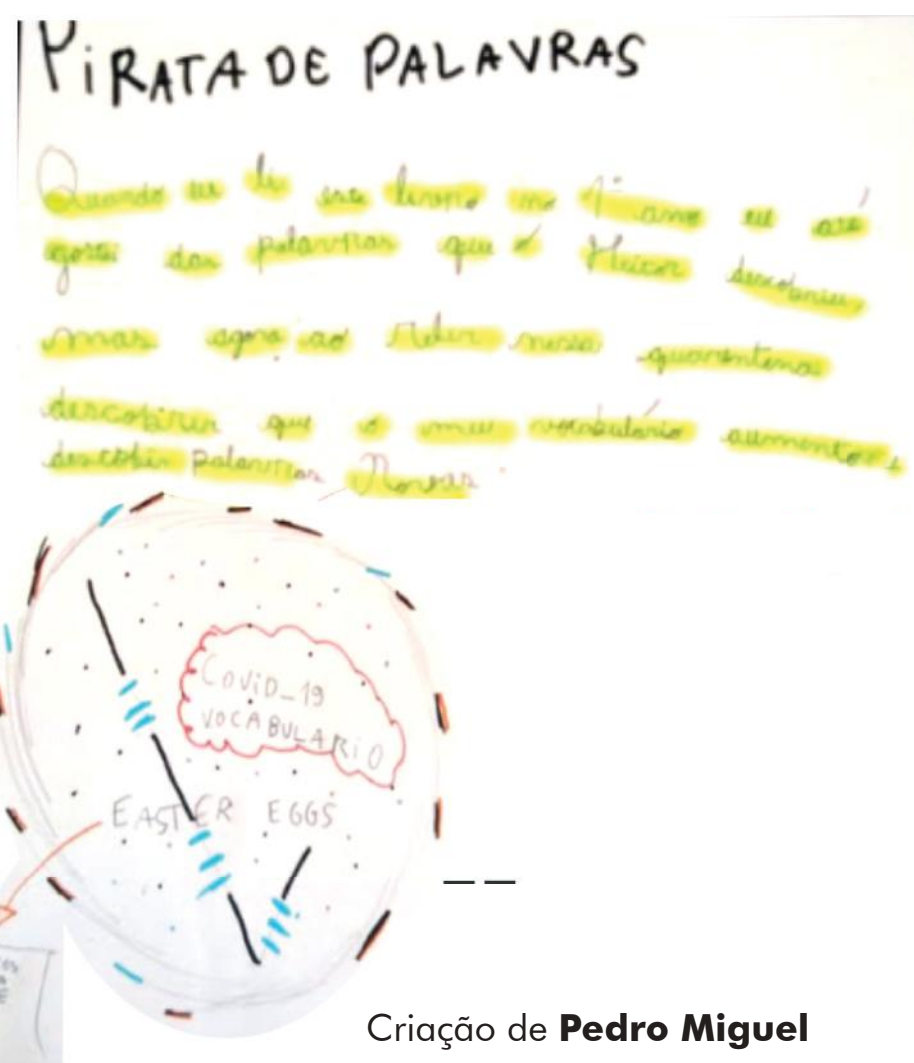
Acesso em:

<https://www.travessa.com.br/pirata-de-palavras-1-ed-2006/artigo/6f98c740-11fd-430a-8c38-728bae2a258e>

Após a releitura do livro “Pirata de Palavras”, Pedro Miguel compartilhou com a gente suas impressões!



Essas palavras que o Heitor aprendeu eu já sabia há muito tempo, agora, aprendi umas palavras novas, e a mais legal é EASTER EGGS, que significa ovo de páscoa na tradução, mas que é uma palavra usada pelos gamers para indicar que tem uma surpresa especial no jogo. Eu descobri que tem Easter Eggs em filmes, agora fico procurando //



Criação de **Pedro Miguel**



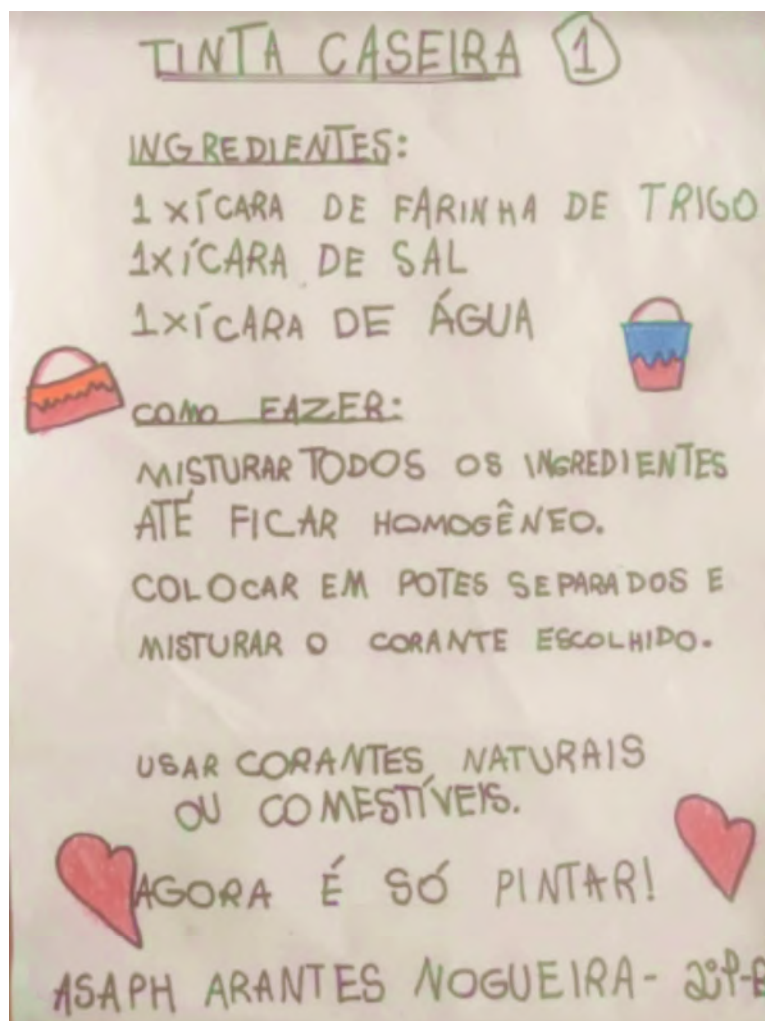
Pedro Miguel, 7 anos,
Eseba/UFU.



Sou um menino que gosta de ler, escrever, desenhar e no momento estou gostando muito de jogar vídeo game e assistir vídeos no YouTube! Procuo qualquer coisa no YouTube, de receitas a como dar um mortal, mas amo mesmo os vídeos de vídeo game, principalmente super Mário, Pokemon e Kirby. Sou alegre, inteligente e amo cuidar das pessoas. Ainda não sei o que vou ser profissionalmente, mas no momento isso não é tão importante assim, né? O que vale mesmo é brincar, estudar e ser feliz! //

Experiências

A nossa dica de experiência te mostra como fazer tinta caseira! O **Asaph** trouxe uma receita especial para compartilhar esse experimento com vocês!



Receita da tinta: **Asaph Nogueira**.



Asaph e sua irmã.

Asaph nos disse:

“Sou um menino que ama desafios! Gosto de brincar de tiro ao alvo, assistir desenhos e também pintar! Faço tudo isso na companhia da minha irmã e do meu irmão.”



Asaph,
6 anos, Eseba/UFU.

Espaço artístico

A estudante **Sofia** compartilhou conosco uma das suas canções favoritas. Vamos cantar e aquecer o coração?

Para ouvir junto com a gente, é só clicar no botão



Sobre a música

A música “Um bem-te-vi” faz parte do projeto Crianças, do músico Márcio de Camillo. O projeto traz dez clipes, quatro poemas interativos e ferramentas para criar desenhos e fotos, com base nas iluminuras de Martha Barros, filha do poeta Manoel de Barros.

Uma boa notícia: Crianças virou um aplicativo para ser baixado gratuitamente em tablets e celulares. O app reúne dez poemas musicados e animados, um espaço para desenhar

Poesia que inspirou a música

Um bem-ti-vi

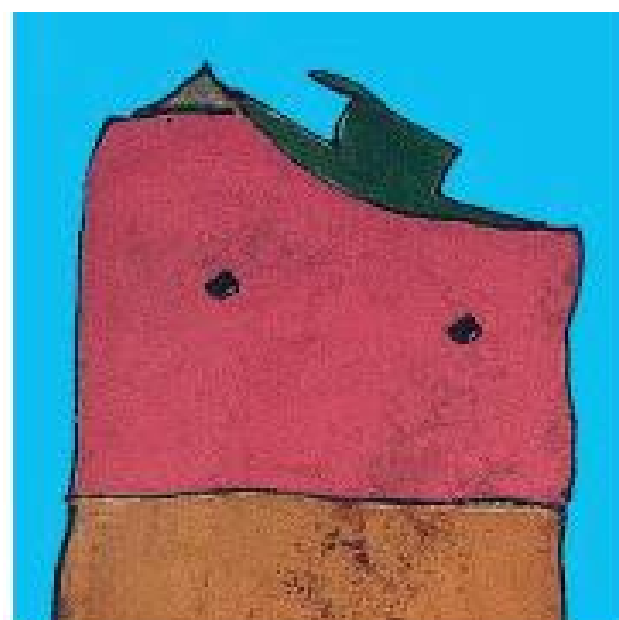
Leve e macio
raio de sol
se põe no rio.
Faz arrebol...

pausa envergado
no bebedouro
a banhar seu louro

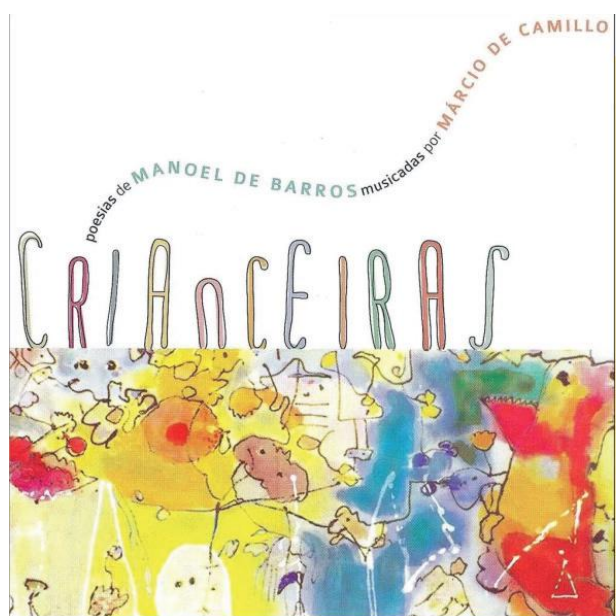
Da árvore evola
amarelo, do alto
bem-te-vi-cartola
e, de um salto

pelo enramado...
De arrepio, na cerca
já se abriu, e seca.

(Manoel de Barros)



Clique acima
para baixar o
aplicativo!



Capa do CD Crianças



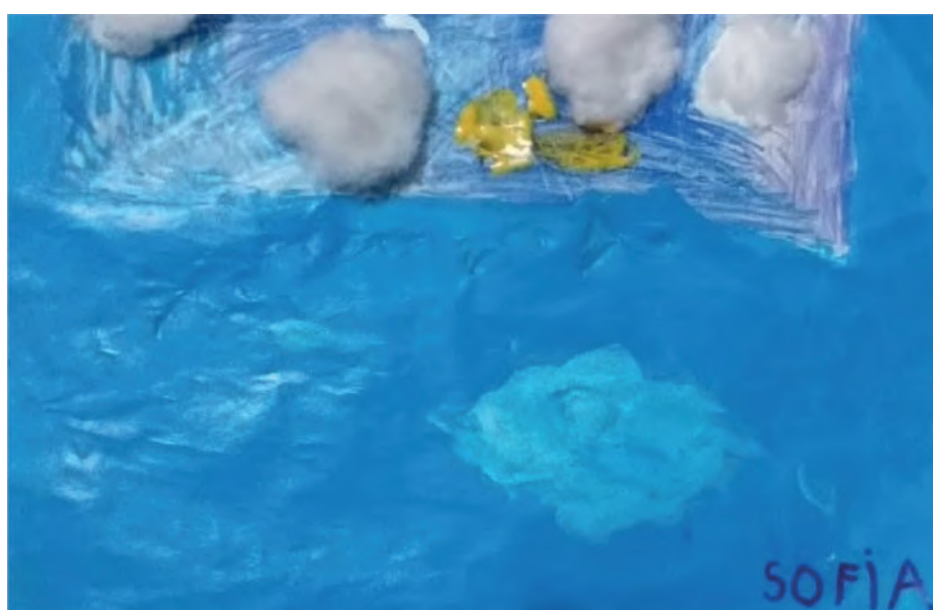
Sessão Pipoca

A **Maria Fernanda** compartilhou com a gente um filme muito inspirador. Preparamos um resumo para você conhecer melhor essa aventura.

Filme: **Valente**

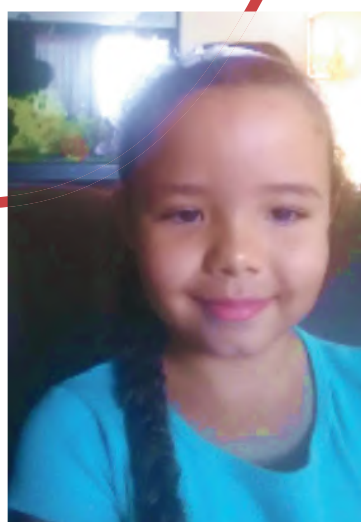
A princesa Merida, de cabelos ruivos, encaracolados e rebeldes não aceita que seu destino seja pré-determinado, de acordo com as regras da realeza, que definem que ela deve tornar-se rainha, ao lado do cavaleiro que disputará sua mão num torneio de arco e flecha. Ela desafia as tradições da família e, num momento de desentendimento com a mãe, Merida encontra uma bruxa, que atende seu pedido de mudar sua mãe. Agora...ela terá que ser valente para desfazer o feitiço e salvar sua família...

Após ouvir a música, a **Sofia** fez um desenho inspirado na canção. Veja como ficou:



“ Nesta pintura, eu representei o bem-te-vi sobrevoando, em cima da água, com raios de sol e brincando na água.”

“ Gosto muito de cantar e dançar, amo estar com os primos e amigos brincando, gosto de assistir filmes e de animais; Tenho duas cachorrinhas de estimação, a Lola, e a Mel. Gosto muito de ir para a escola inclusive, estou sentindo muita falta de todos de lá. Faço aula no Conservatório e curso no bombeiro civil. ”



Sofia,
7 anos, Eseba/UFU

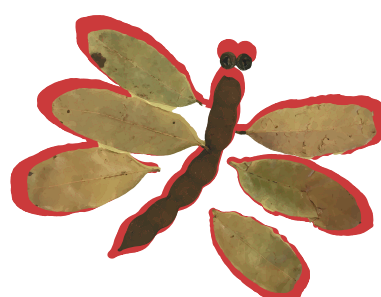
Maria Fernanda foi valente e encaminhou para o Jornal um registro criativo, inspirado no filme:



“ Sou uma criança alegre e carinhosa. Gosto de brincar de boneca, amarelinha, pique-esconde, cobra cega e pega-pega. Minhas cores preferidas são rosa e azul. ”



Maria Fernanda,
5 anos, Eseba/UFU.



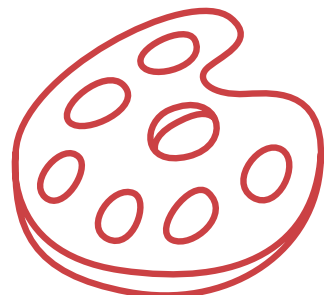
Espaço Lúdico

Você gosta de criar suas brincadeiras? Aqui você terá sempre novas dicas para ser o próprio autor da sua diversão! Inspire-se na ideia criativa do **Gustavo**.

Confeccionando o jogo

Vamos precisar de:

- papel sulfite
- lápis de cor
- caneta
- tesoura
- fita crepe

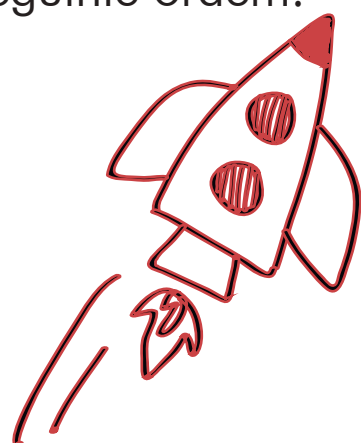


Construindo os Círculos:

Vamos pegar um molde redondo para fazer os círculos que ficarão no chão e que caibam a mão de um adulto. Faça seis círculos verdes, seis amarelos, seis azuis e seis vermelhos. Recorte-os e afixe-os no chão (utilizando a fita crepe), numa distância que dê para as crianças se esticarem para alcançá-las.

Construindo a Roleta:

Em uma folha sulfite, faça um círculo bem grande e, depois, faça pequenos círculos dentro, com suas respectivas cores e instruções (conforme a foto abaixo). Divida a roleta em quatro seções iguais, com seis círculos em cada, na seguinte ordem:



- com a letra 'T'
- círculo vermelho
 - círculo verde
 - círculo com uma nuvem
 - círculo amarelo
 - círculo azul

Cada seção representa a mão (esquerda ou direita) e o pé (esquerdo ou direito).

Regras do Jogo: Por **Gustavo**

// Primeiro você gira a caneta. Se parar na bolinha verde que tem o pé direito, você coloca o seu pé direito em qualquer círculo verde. Se você girar a roleta e parar na bolinha que tem uma nuvem, você coloca a mão ou pé (depende de onde parar) para cima e só desce quando a roleta parar no membro que está levantado. Se cair na letra T, o jogador não precisa fazer nada, só esperar e rodar de novo. Mas, precisamos ter muito equilíbrio pra não cair, porque se encostar o joelho ou cotovelo no chão, perde e sai da brincadeira. //

A família do Gustavo nos contou:

// Gustavo adorou confeccionar o jogo e principalmente, brincar, pois ele gosta de brincadeiras que envolvem equilíbrio, tais como: andar de patinete e bicicleta, caminhar sobre paralelepípedos de calçadas, etc. Além de outras brincadeiras e jogos como: jogos de memória, jogo da velha, pega-pega, esconde-esconde, etc. Além disso, Gustavo adora futebol e natação. //



Gustavo,
5 anos, Eseba/UFU.

LINGUAGENS

Paula Amaral Faria
Walleska Bernardino Silva



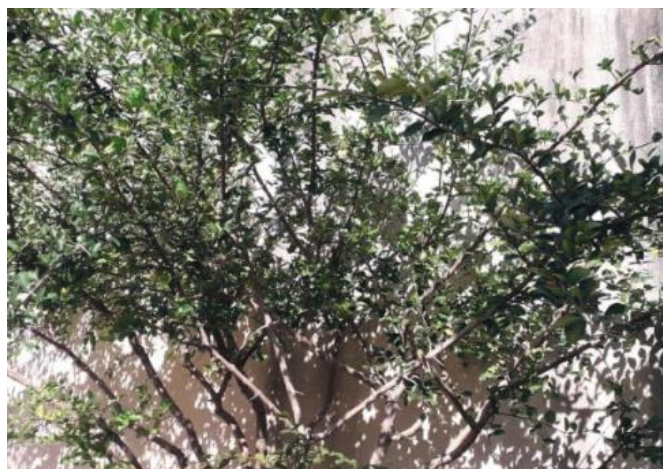
Carta

A estudante **Ana Júlia** escolheu um papel de carta do projeto Diário de Ideias, disponível no site: www.diariodeideias.com.br, e nos contou sobre seu bichinho de estimação.



Diário

A estudante **Cecília** compartilhou conosco registros muito especiais!



Esse desenho é sobre uma coisa que aconteceu na nossa casa. Nós temos um pé de acerola no nosso quintal e lá fica cheio de passarinhos. Tem uma rolinha que sempre bota ovo lá. Outro dia, o papai me chamou para mostrar que tinha dois ovinhos no ninho. E eu e meu irmão íamos todos os dias no ninho, pra ver se os ovinhos ainda estavam lá. Teve um dia que fomos para a casa da vovó e quando voltamos os ovinhos da rolinha tinham eclodido e os filhotinhos tinham nascido. Foi uma surpresa bem legal!

Gosto de balé, de desenhar e de música. Adoro brincar com o meu irmão Felipe. Sou uma criança educada, meiga, estudiosa e muito carinhosa.



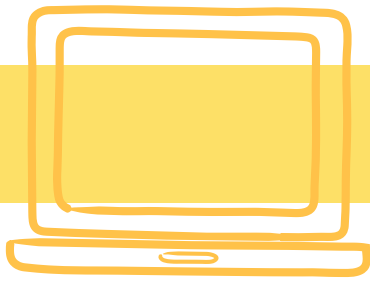
Cecília,
07 anos, Eseba/UFU.

Sou uma criança tímida, gosto muito de animais, assistir vídeos de comédia, ficar com a minha família, brincar, gosto de trava-línguas, de ler histórias de princesas, amo comer frutas e ouvir músicas do Grupo Now United.



Ana Júlia,
07 anos, Eseba/UFU.





PRÁTICAS QUE TRANSFORMAM

Luciana Soares Muniz
Vaneide Corrêa Dornellas

Relato da Cristiane - Mãe da Nina

Hoje vamos conhecer um pouco mais sobre a versão digital do Diário de ideias e uma novidade: o “Diário de ideias da família”. A Cristiane, mãe da Nina, nos apresenta essa novidade!

Meu nome é Cristiane, mãe da Nina, 8 anos, aluna do 3º ano da Eseba/ UFU. O primeiro contato com o Diário de Ideias, em 2018, proporcionou uma nova experiência à Nina. Desde o início, busquei incentivá-la a fazer os registros em seu Diário. Eu a estimulava a investigar materiais para fazer tais registros e procurava mantê-la atenta a todas as oportunidades, por qualquer lugar por onde passávamos. Foi uma experiência muito rica e instigante, tanto pra Nina quanto para mim. Em 2020, tivemos a agradável surpresa de uma nova oportunidade de mergulharmos mais uma vez nessa experiência cativante. Surpresa maior foi que, em tempos de pandemia, de recolhimento, de reflexão, de cuidado, a proposta do Diário de Ideias ganhou sua versão digital. E, para a minha admiração, surgiu ainda a proposta do Diário de Ideias da Família. Vibrei com a ideia de poder fazer os registros também!! Desde o início da quarentena,



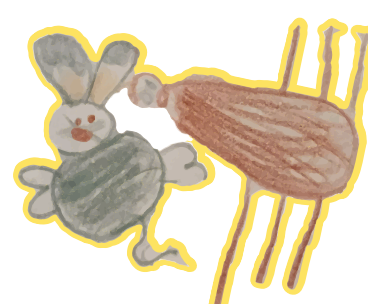
Registros no Diário de Ideias da família da **Nina**.



tenho registrado por meio de fotografia nossas atividades em casa, as atividades manuais, os momentos de jogos em família, as produções de gostosuras.

Vi no Diário de Ideias da Família uma oportunidade de compartilhar alguns momentos com outras pessoas, como os livros e filmes incríveis que estamos lendo e assistindo.

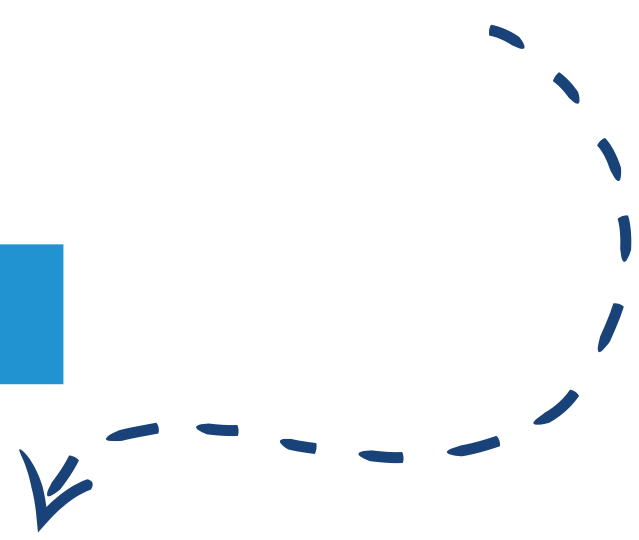
Histórias sensíveis, emocionantes, divertidas, que tenho vontade de que todos conheçam! Então, nada mais agradável do que registrar essas vivências no Diário e pensar na possibilidade de despertar o interesse de outras pessoas. Neste momento, o Diário de Ideias provoca em nós, ainda, uma sensação “tão longe-tão perto” com relação à Eseba. Tenho certeza que quando for possível o reencontro, as rodas de conversa (na escola e também fora dela) serão muito longas e cheias de histórias para contar e, certamente, o Diário de Ideias será um valioso facilitador no compartilhamento das experiências vividas. //





PESQUISAS

Franciele Queiroz da Silva
Walleska Bernardino Silva



Refletindo...

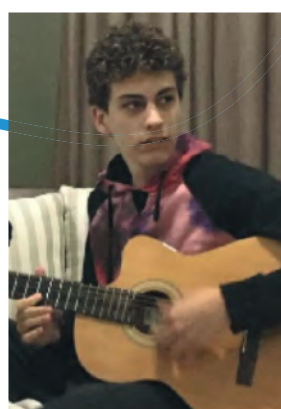
O meio ambiente tem sido prejudicado pelo desmatamento e pela poluição. Veja a reflexão do **Nicolas**:

// Dia 5 de junho é o Dia Mundial do Meio Ambiente. Por isso selecionei essa charge do autor Bill Watterson para a nossa reflexão sobre o meio ambiente, sobre os nossos cuidados com ele e sobre como poderíamos transformar o mundo para melhor. //



Watterson, Bill. Criaturas bizarras de outro planeta!: as aventuras de Calvin e Haroldo. Trad. Adriana Schwartz. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2011, p. 3

// Gosto de ouvir música, tocar violão e guitarra. Sou fã de Harry Potter, e s t o u sempre à procura de um bom livro. Jogo basquete e handball. Além disso, gosto de desenhar e montar lego com minha irmã. //



Nicolas,
14 anos, Eseba/UFU.

Você sabia?

A **Isabella** trouxe um texto sobre um tema de extrema relevância social: o movimento "Black Power". Vamos aprender um pouco mais sobre a luta racial?

Origem do símbolo do movimento Black Power

Por **Isabella Bernardes**

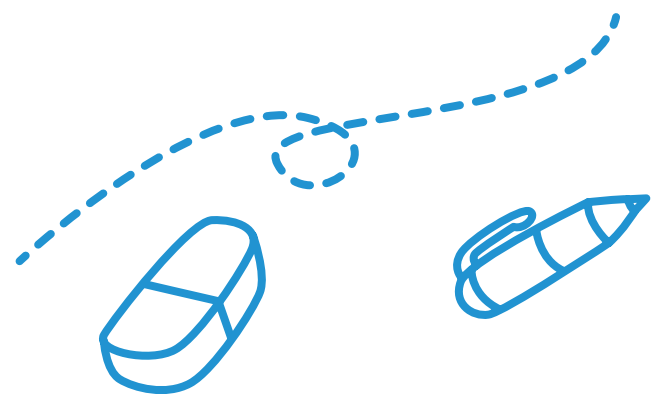


A sociedade estadunidense antes dos anos 50 convivia comumente com cenas de segregação racial. De acordo com a pesquisadora Letícia Rodrigues Ferreira Neto, a segregação racial é um processo de discriminação entre pessoas pelas suas características étnicas serem entendidas como raças e que leva a um afastamento social dos grupos sociais. A discriminação racial e a segregação racial levam a diferentes formas de desigualdade social e tipos de opressão social.

Com a abolição da escravidão nos EUA, as políticas escravistas foram transformadas em políticas de segregação racial. Negros não podiam frequentar determinados lugares destinados a brancos, tais como escolas e bairros, e, também não podiam votar. Nesse contexto, o



Você sabia?



clamor por mudanças e igualdade começa a ascender.

Surgiram, então, várias lideranças e organizações negras a fim de protestar contra o racismo: Martin Luther King, Malcolm-X, Partido dos Panteras Negras, Projeto Olímpico pelos Direitos Humanos etc.

No dia 16 de outubro de 1968, acontecia na cidade do México a premiação dos Jogos Olímpicos daquele ano. Na ocasião, Tommie Smith, ganhador da medalha de ouro na prova de atletismo, ergueu o punho direito usando luvas pretas e abaixou a cabeça enquanto o hino nacional era cantado. John Carlos, ganhador da medalha de bronze, fez o mesmo gesto, substituindo a mão direita pela esquerda. O gesto foi consagrado pelos Panteras Negras, grupo que

defendia a resistência contra a opressão dos negros.

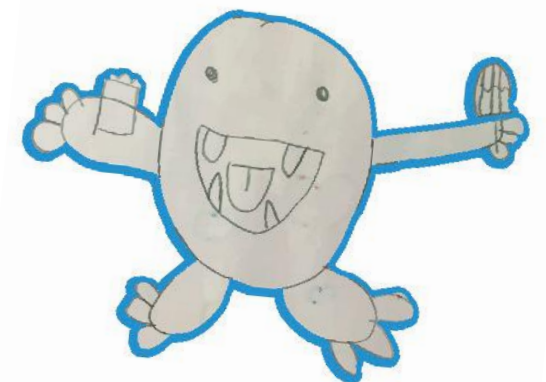
Na época, o gesto não foi bem visto. Disseram que política e esporte não se misturam. Os dois atletas foram excluídos da equipe americana, não achavam emprego, perderam amigos e os filhos sofreram bullying.

Atualmente, o gesto é tido como símbolo do movimento negro. Recentemente, após o assassinato de George, homem negro morto no dia 25 de maio pelo policial Derek Chauvin em Minneapolis, manifestações nos EUA e no Brasil em protesto a morte de pessoas negras eclodiram, e um dos principais símbolos da luta é o punho negro cerrado.

Hoje, ainda há a luta a favor da igualdade e contra o racismo.

“Nunca estarei satisfeito até que a segregação racial desapareça da América.”

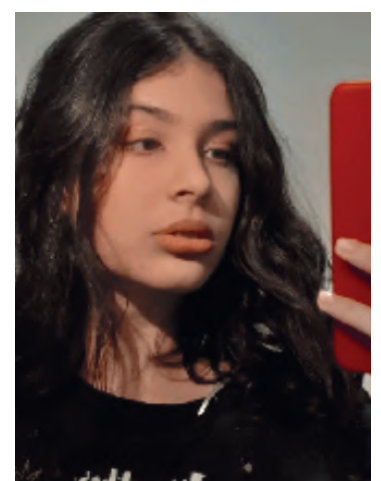
Martin Luther King

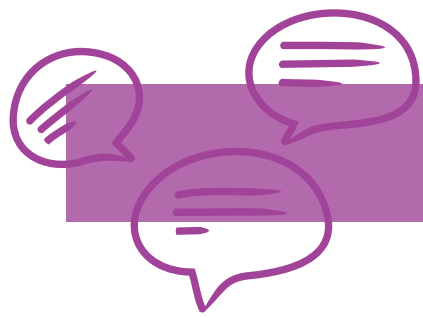


Acesso em: <https://www.dw.com/pt-br/gesto-pol%C3%ADtico-mais-famoso-dos-jogos-ol%C3%ADmpicos-completa-50-anos/a-45910965>

“ Prefiro livros de fantasia e romance, embora, nas poucas vezes que li, também tenha gostado de terror. Toco teclado, gosto de cantar (mesmo não sabendo) e minhas matérias preferidas são Língua Portuguesa e História. ”

Isabella,
14 anos, Eseba/UFU.





RODA DE CONVERSA

Léa Aureliano de Sousa Machado
Josielle Ingrid de Moura Soares



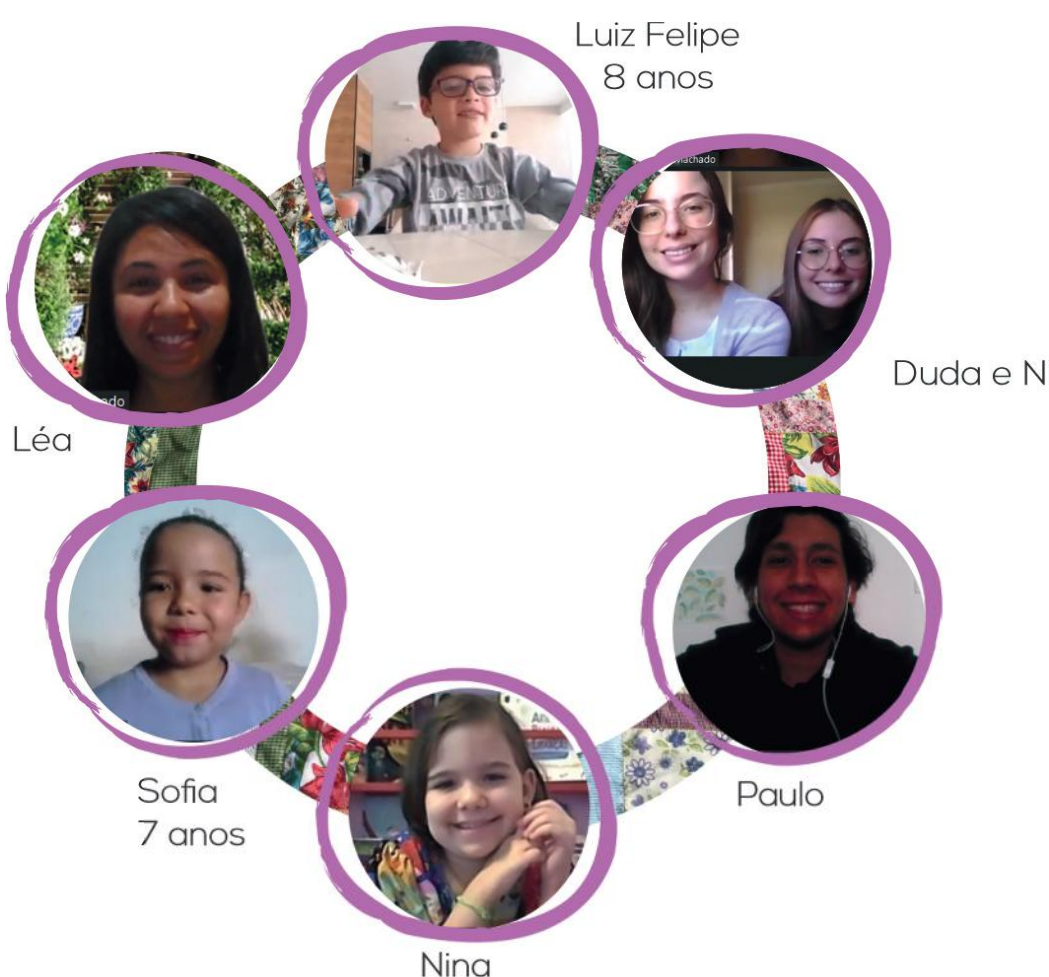
Olá, pessoal! Eu sou a professora Luciana Muniz. Você sabe o que é uma roda de conversa?

Ela existe para nos conhecermos melhor, compartilharmos experiências, experimentarmos novas histórias e trocarmos ideias. Uma forma criativa e autoral de aprender.

O que sempre fizemos em sala de aula, agora também acontece no ambiente online! Professores(as), crianças, familiares e outros integrantes da comunidade escolar, de qualquer lugar e a qualquer momento podem nos acompanhar.

Nesse episódio, que marca o lançamento do nosso PodCast, as alunas Nina e Sofia e o aluno Luiz Felipe, bateram um papo muito legal com a professora Léa. Também contamos com a participação dos graduandos Maria Eduarda, Maria Eugênia e Paulo.

Quer conhecer melhor o "Diário de Ideias"? Então vamos juntos(as)!



Luiz Felipe nos contou:

// Gosto muito de brincar com os amigos, andar de bicicleta e ver televisão. Também gosto de conversar e interagir //

Nina nos disse:

// Gosto de passear no Parque do Sabiá, adoro piscina, gosto de ir ao cinema e também de ler livros de todos os tipos. Sempre faço amizades quando encontro outras crianças e gosto de dar novas funções aos meus brinquedos! //

Sobre Sofia:

A Sofia também nos contou sobre ela na seção "Espaço Artístico" (página 06)

Ouçá o Podcast!



Direto do
nosso site

A gravação do **Podcast** foi realizada por **videochamada**.

