

# ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS



# ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS

***ABNT NBR 6023/2018***

Orienta a preparação e compilação de referências de material utilizado para a produção de documentos

# REFERÊNCIA

Conjunto padronizado de elementos descritivos que permitem a identificação de um documento.

## LIVRO

### Elementos essenciais:

AUTOR. **Título:** subtítulo. edição. Local: Editora, data.

PAES, M. L. **Arquivo:** teoria e prática. 3. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

# REGRAS GERAIS

As referências podem aparecer:

- ✓ No rodapé;
  - ✓ Em lista de referências;
  - ✓ No final de textos, partes ou seções;
  - ✓ Antes de resumos, resenhas, resenhas, resenhas.
- Trabalhos acadêmicos  
e artigos de revista

# ENTRADA

**Elemento** (autor, entidade ou título - primeira palavra), registrado em letras maiúsculas, que determina a **entrada** de uma referência.

RIBEIRO JUNIOR, J. **O que é positivismo**. 12. ed. São Paulo: Brasiliense, 2008.

O sobrenome do autor (**pessoa física**) é separado do prenome (**por extenso ou abreviado**) por vírgula.

# AUTORIA – PESSOA JURÍDICA

A entrada para **pessoa jurídica**  
(empresas, associações, órgãos governamentais)  
é feita pela forma como é conhecida ou se destaca  
no documento (**por extenso ou abreviada**)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Instituto de Letras e Linguística. **Projeto pedagógico do curso de letras: licenciatura plena em letras: habilitação em português e literatura de língua portuguesa.** Uberlândia: UFU/ILEEL, 2007.

# AUTORIA – PESSOA JURÍDICA

BRASIL. Ministério da Educação. **Tecnologias aplicadas ao ensino de biologia**: plantas medicinais do cerrado brasileiro. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, 2015.

SÃO PAULO (Município). Prefeitura. Coordenadoria Geral de Planejamento. **Custos de urbanização**. São Paulo: Prefeitura Municipal de São Paulo, 1979.

# AUTORIA

Dois ou mais autores são separados entre si por ponto e vírgula.

MILL, D. R. S.; RIBEIRO, L. R. C.; OLIVEIRA, M. R. G. **Polidocência na educação a distância**: múltiplos enfoques. São Carlos: EdUFSCar, 2010.

SCHRAIBER, L. B.; D'OLIVEIRA, A. F. P. L.; FALCÃO, M. T. C.; FIGUEIREDO, W. S. **Violência dói e não é direito**: a violência contra a mulher, a saúde e os direitos humanos. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

Para **quatro** ou mais autores convém indicar todos.

# AUTORIA

Para quatro ou mais autores também é permitido mencionar apenas o primeiro, seguido da expressão *et al.*

SCHRAIBER, L. B. *et al.* **Violência dói e não é direito**: a violência contra a mulher, a saúde e os direitos humanos. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

# SEM AUTORIA

Para obras sem indicação de autoria, destacar a primeira palavra do título com letras maiúsculas, incluindo artigo e palavra monossilábica.

Neste caso, o destaque (**negrito**, itálico ou sublinhado) no título não se aplica.

**UM GUIA** do conhecimento em gerenciamento de projetos: (guia PMBOK®). 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

# TÍTULO E SUBTÍTULO

O título é destacado (**negrito**, itálico ou sublinhado), de forma padronizada e deve ser separado do subtítulo por dois pontos (:)

MILL, D. R. S.; RIBEIRO, L. R. C.; OLIVEIRA, M. R. G.

**Polidocência na educação a distância: múltiplos enfoques.** São Carlos: EdUFSCar, 2010.

# EDIÇÃO

Se constar no documento, deve ser transcrita pelas abreviaturas do numeral ordinal e da palavra edição (no idioma do documento). Ex.: 1. ed. 5th ed.

A **edição** deve ser informada após o título. Quando houver indicação de tradutor (após o título), a **edição** virá na sequência.

RIBEIRO JUNIOR, J. **O que é positivismo.** 12. ed. São Paulo: Brasiliense, 2008.

# LOCAL

Deve-se indicar a cidade, na ausência pode-se mencionar o estado ou país, desde que conste no documento.

RIBEIRO JUNIOR, J. **O que é positivismo**. 12. ed. São Paulo: Brasiliense, 2008.

Para documentos **sem local**, informar a expressão **sine loco** abreviada, entre colchetes.

RIBEIRO JUNIOR, J. **O que é positivismo**. 12. ed. [S. /.]: Brasiliense, 2008.

# EDITORA

A editora deve ser indicada como aparece no documento, exceto as palavras que designam a natureza jurídica ou comercial (Ltda., S. A. etc.).

Para documentos **sem editora**, informar a expressão **sine nomine** abreviada, entre colchetes [*s. n.*].

Documentos **sem local e editora**, informar as duas expressões, em itálico e entre colchetes [*S. l.: s. n.*].

Quando a editora for também autora (pessoa jurídica), pode-se indicá-la de forma abreviada (ou sigla), desde que conste no documento.

# DATA

Todas as referências devem conter uma data.

Na falta de data no documento, identificar uma aproximada e registrá-la entre colchetes:

[2018?] ano provável

[2017] ano certo, não indicado no item

[ca. 2015] ano aproximado

[200-] década certa

[201-?] década provável

# CAPÍTULO DE LIVRO

## Elementos essenciais:

AUTOR do capítulo. Título do capítulo. *In*: AUTOR da obra. **Título da obra**: subtítulo. edição. Local: Editora, data. Páginas inicial e final.

SOUZA, F. C. A teoria das representações sociais na pesquisa educacional. *In*: BIANCHETTI, L.; MEKSENAS, P. (org.). **A trama do conhecimento**: teoria, método e escrita em ciência e pesquisa. São Paulo: Papyrus, 2008. cap. 5, p. 205-220.

Havendo mais de um responsável, o tipo de participação deve constar, no **singular**, em letras minúsculas.

# TRABALHO APRESENTADO EM EVENTO

## Elementos essenciais:

AUTOR do trabalho. Título do trabalho. *In*: NOME DO EVENTO, número de ocorrência (se houver), ano, local de realização. **Título da obra**: subtítulo. Local: Editora, data. Páginas inicial-final.

REIS, D. S. O rural e urbano no Brasil. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDOS POPULACIONAIS, 15., 2006, Caxambu. **Anais** [...]. Caxambu: ABEP, 2006. p. 1-13.

# TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

## Elementos essenciais:

AUTOR. **Título:** subtítulo. Ano de depósito. Tipo do trabalho (Grau) – Vinculação acadêmica, local e ano de apresentação ou defesa.

FREITAS, Beatriz Silva. **Silêncio e censura:** a biblioteca da Universidade de Brasília nos anos de chumbo da ditadura militar. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Biblioteconomia) – Faculdade de Informação e Comunicação, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2016.

# TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

O nome do orientador e o número de folhas podem ser incluídos como elementos complementares.

FERREIRA, G. R. **Memórias de mulheres jornalistas**: histórias, mercado e docência. Orientadora: Raquel Discini de Campos. 2018. 123 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2018. Disponível em:  
<http://repositorio.ufu.br/bitstream/123456789/21545/3/MemoriasMulheresJornalistas.pdf>. Acesso em: 13 fev. 2019.

# ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO

## Elementos essenciais

AUTOR. Título: subtítulo. **Título do periódico**, Local, ano e/ou volume, número, páginas inicial e final do artigo, data de publicação.

MARTELETO, Regina Maria. Análise de redes sociais: aplicação nos estudos de transferência da informação. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, v. 30, n. 1, p. 71-81, jan./abr. 2001.

Neste caso, destaca-se o título do periódico.

# ARTIGO DE PERIÓDICO (MEIO ELETRÔNICO)

BENTO, Berenice. Necrobiopoder: quem pode habitar o Estado-nação? **Cadernos Pagu**, Campinas, n. 53, e185305, 2018.

DOI: <https://doi.org/10.1590/18094449201800530005>. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/cpa/n53/1809-4449-cpa-18094449201800530005.pdf>. Acesso em: 2 nov. 2020.

Modelo com *e-location* e DOI

Os elementos acrescentados devem seguir o idioma do texto em elaboração e não do documento referenciado.

# ARTIGO DE PERIÓDICO (MEIO ELETRÔNICO)

## Exemplo sem DOI

TAYLOR, G. R.; BUTLER, M. A comparison of the virucidal properties of chlorine, chlorine dioxide, bromine chloride and iodine. **The Journal of Hygiene**, [s. l.], v. 89, n. 2, p. 321-328, Oct. 1982. Disponível em: <https://www-ncbi-nlm-nih.ez34.periodicos.capes.gov.br/pmc/articles/PMC2134209/pdf/jhyg00026-0146.pdf>. Acesso em: 10 nov. 2020.

Indicação de ausência de local com iniciais em  
letras minúsculas.

# LEGISLAÇÃO

## **Elementos essenciais:**

JURISDIÇÃO ou CABEÇALHO DA ENTIDADE. Epígrafe e ementa.  
Dados da publicação.

BRASIL. Decreto nº 5.800, de 8 de junho de 2006. Dispõe sobre o Sistema Universidade Aberta do Brasil. **Diário Oficial da União:** seção 1, Brasília, DF, ano 143, n. 110, p. 4, 9 jun. 2006.

# LEGISLAÇÃO

## Em meio eletrônico:

BRASIL. **Lei nº 12.990, de 9 de junho de 2014.** Reserva aos negros 20% (vinte por cento) das vagas oferecidas nos concursos públicos [...]. Brasília, DF: Presidência da República, 2014. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2011-2014/2014/lei/l12990.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/l12990.htm). Acesso em: 9 fev. 2019.

## Consulta direta no DOU:

BRASIL. Lei nº 13.696, de 12 de julho de 2018. Institui a política nacional de leitura e escrita. **Diário Oficial da União:** seção 1, Brasília, DF, ano 155, n. 134, p. 1, 13 jul. 2018. Disponível em: <http://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?jornal=515&pagina=1&data=13/07/2018>. Acesso em: 10 fev. 2019.

# FILME E VÍDEO (MEIO ELETRÔNICO)

## Elementos essenciais:

TÍTULO. Diretor e/ou produtor. Local: Produtora ou Distribuidora, data. Suporte. Endereço eletrônico. Data de acesso.

EM BUSCA de um sonho: da engenharia à ficção. [S. l. : s. n.], 2018. 1 vídeo (15 min). Publicado pelo canal TEDx Talks. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=IN--5\\_3XdII](https://www.youtube.com/watch?v=IN--5_3XdII). Acesso em: 29 mar. 2019.

Entrada pelo título.

# ACESSO EXCLUSIVO EM MEIO ELETRÔNICO

## **LIVE**

### **Elementos essenciais:**

TÍTULO da *live*. Palestrante. Moderador (se constar). Cidade: instituição responsável, data. Descrição física. Live publicada pelo canal ... (se constar). Disponibilidade. Data de acesso.

ABORDANDO plágio e autoplágio em trabalhos acadêmicos.  
Palestrante: Natácia Evangelista de Lima. Mediadora: Rosane Garcia Collevatti. [Goiânia]: UFG, 6 ago. 2020. 1 vídeo (90 min). *Live*.  
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GXQLeJGFqKs>. Acesso em: 12 nov. 2020.

## **SITE / PORTAL**

### **Elementos essenciais:**

**AUTOR. Título da informação ou produto ou serviço.** Versão ou edição (se houver). Local, data. Descrição física do meio eletrônico.

**INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (Brasil). IPHAN.** Brasília, DF, 2014. Portal. Disponível em:

<http://portal.iphan.gov.br/>

[bibliotecaslphan.](http://bibliotecaslphan.gov.br/) Acesso em: 7 fev. 2019.

# DOCUMENTO PUBLICADO EM SITE/PORTAL

## Elementos essenciais:

**AUTOR. Título da informação ou serviço ou produto.** Versão ou edição (se houver). Local, data. Descrição física do meio eletrônico.

OLIVEIRA, Aloídes Souza de. **Família:** um desafio para os assistentes sociais. São Paulo, 1 jun. 2012. Portal: Âmbito Jurídico.

Disponível em: <https://ambitojuridico.com.br/edicoes/revista-101/familia-um-desafio-para-os-assistentes-sociais/>. Acesso em: 18 nov. 2018.

# DOCUMENTO PUBLICADO EM SITE/PORTAL

PLATAFORMA de força, equilíbrio e salto da marca EMGSystem do Brasil. São José dos Campos, 2019. Portal: EMGSystem do Brasil. Disponível em: <http://www.emgsystem.com.br/p/plataforma-de-avaliacao-postural/>. Acesso em: 10 set. 2019.

**SOARES, Lucas. Ritmo de vacinação contra a Covid-19 cai na semana e Sul de Minas aplica 17 mil doses a menos.** [S. /], 2021. Portal: G1. Disponível em: <https://g1.globo.com/mg/sul-de-minas/noticia/2021/03/19/ritmo-de-vacinacao-contra-a-covid-19-cai-na-semana-e-sul-de-minas-aplica-17-mil-doses-a-menos.ghtml>. Acesso em: 19 mar. 2021.

# CORRESPONDÊNCIA EM MEIO ELETRÔNICO

## Elementos essenciais:

REMETENTE (Autor). **Título ou denominação (assunto).**

Destinatário: (nome completo). Local, data. Descrição (tipo).

## *E-mail*

SILVA, Yara Ribeiro de Moura. **Produção científica.** Destinatário: Sergio Silva. [S. l.], 12 jul. 2018. 1 mensagem eletrônica. Enviada por *e-mail*.

# CORRESPONDÊNCIA EM MEIO ELETRÔNICO

## WhatsApp

PORTELA, Patrícia de Oliveira. **[Divulgação Projeto Biblios].**

Destinatário: BCMON Atendimento. [S. /], 18 jan. 2021. 1 mensagem eletrônica. Enviada por WhatsApp.

Se não houver **título (assunto)**, atribuir uma palavra ou frase que identifique o conteúdo do documento, entre colchetes.

# Documento publicado em Blog

## Elementos essenciais:

AUTOR. Título da informação. *In:* AUTOR do blog. **Título do blog.**  
Local, data. Descrição física do meio eletrônico.

LARA, Rodrigo. O verdadeiro Drácula. *In:* ALEXANDRE FILHO, Paulo. **História blog.** [Recife], 14 ago. 2014. Disponível em:  
<https://historiablog.org/2014/08/14/o-verdadeiro-dracula/>. Acesso em:  
7 fev. 2019.

# Facebook

## Elementos essenciais:

AUTOR. **Título da informação ou produto ou serviço.** Local, data.  
Descrição física do meio eletrônico.

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. **Visitas guiadas para escolas.** Rio de Janeiro, 7 fev. 2019.

Facebook: @theatro.municipal.3. Disponível em:

<https://www.facebook.com/theatro.municipal.3/photos/a.299576830087637/2295642367147730/?type=3&theater>. Acesso em: 9 fev. 2019.

# X

## **Elementos essenciais:**

**AUTOR. Título da informação ou produto ou serviço.** Local, data.  
Descrição física do meio eletrônico.

DONA do Google, Alphabet supera expectativas e ações sobem no pós-mercado de NY. São Paulo, 2024. X: @valorinveste. Disponível em: <https://x.com/valorinveste/status/1851369846044246027> . Acesso em: 29 out. 2024.

Para obras sem indicação de autoria, destacar a primeira palavra do título com letras maiúsculas.

# Instagram

## Elementos essenciais:

**AUTOR. Título da informação ou produto ou serviço.** Local, data.  
Descrição física do meio eletrônico.

MATERNIDADE no Lattes: CNPq anuncia inclusão de novo campo no currículo Lattes. Brasil, 8 abr. 2021. Instagram: @lattes.curriculo.  
Disponível em: <https://www.instagram.com/lattes.curriculo/>. Acesso em: 20 set. 2024.

Para obras sem indicação de autoria, destacar a primeira palavra do título com letras maiúsculas.

# Dados obtidos por consultas em ferramentas de Inteligência Artificial (IA)

## Elementos essenciais

Autor. **Título**. Versão. Local de criação. data. Modelo. Endereço eletrônico . Data de acesso.

OpenAI. **ChatGPT**. Versão GPT-4o. [São Francisco], 13 maio 2024.  
Modelo de linguagem grande. Disponível em:  
<https://chat.openai.com/chat>. Acesso em: 29 ago. 2024.

# REGRAS DE APRESENTAÇÃO

As referências dos documentos citados em um trabalho devem ser ordenadas de acordo com um dos sistemas utilizados para citação no texto, conforme ABNT NBR 10520/2002:

- ✓ Ordem numérica crescente  
(sistema de chamada numérico);
- ✓ Ordem alfabética dos elementos  
(sistema de chamada alfabético).

# REGRAS DE APRESENTAÇÃO

**Na lista de referências:** espaço simples entre linhas, alinhadas à margem esquerda e um espaço simples em branco para separá-las.

**No rodapé:** alinhadas à margem esquerda e, a partir da segunda linha, abaixo da primeira palavra, destacando o expoente.

# Sistema Alfabético

## REFERÊNCIAS

- ANDRADE, C. D. Uma prosa (inédita) com Carlos Drumond de Andrade. **Caros Amigos**, São Paulo, n. 29, p. 12-15, ago. 1999.
- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1979.
- BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. 7. ed. São Paulo: Hucitec, 1995.
- BENTES, A. C. Linguística textual. *In*: MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001. v. 2, p. 245-285.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**: língua portuguesa. Brasília, DF: Secretaria de Educação Fundamental, 1997.
- COSTA VAL, M. G. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- DELL'ISOLA, R. L. P. **Retextualização de gêneros escritos**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
- FARACO, C. A. A norma-padrão brasileira: desembaraçando alguns nós. *In*: BAGNO, M. **Linguística da norma**. São Paulo: Loyola, 2002. cap. 3, p. 37-61.
- LOPES-ROSSI, M. A. G. A produção escrita de gêneros discursivos em sala de aula: aspectos teóricos e sequência didática. **Signum**: estudos da linguagem, Londrina, n. 15, p. 223-245, dez. 2012. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/viewFile/13039/12518>. Acesso em: 6 ago. 2018.
- MATENCIO, M. L. M. **Leitura, produção de texto e a escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2000.
- RUIZ, E. M. S. D. **Como se corrige redação na escola**. 1998. Tese (Doutorado) - Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas. Disponível em: <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/269074>. Acesso em: 24 jul. 2018.

# Sistema Numérico

## REFERÊNCIAS

- 1 NERY JUNIOR, N.; NERY JUNIOR, R. M. A. **Código civil comentado**. 1. ed. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2011.
- 2 PEREIRA, C. M. S. **Instituições de direito civil**. Rio de Janeiro: Forense, 2010.
- 3 DANTAS, S. T. **Programa de direito civil**: teoria geral. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2011.
- 4 TEPEDINO, G.; BARBIZA, H. H.; MORAES, M. C. B. **Código civil interpretado conforme a Constituição da República**. 2. ed. Rio de Janeiro: Renova, 2007.
- 5 AMARAL, F. **Direito civil**: introdução de acordo com o novo código civil. 5. ed. Rio de Janeiro: Renovar, 2003.
- 6 RBELE, S. **A capacidade entre o fato e o direito**. Porto Alegre: Sérgio Antônio Fabris, 2006.
- 7 GOMES, O. **Introdução ao direito civil**. 8. ed. Rio de Janeiro: Forense, 1986.
- 8 SILVEIRA, L. C. C. C.; MUNGO, E. L. L. A incapacidade civil e o estado da pessoa com deficiência. **Revista de Comunicação Científica**, Juara, v. 4, n. 1, p. 124-138, jan./mar. 2019. Disponível em: <https://periodicos.unemat.br/index.php/rcc/article/view/3278/2643>.
- 9 LOTUFO, R. **Código civil comentado**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.
- 10 BARBOZA, H. H.; ALMEIDA JUNIOR, V. A. Reconhecimento e inclusão das pessoas com deficiência. **Revista Brasileira de Direito Civil**, Belo Horizonte, v. 13, n.3, p. 13-37, jul./set. 2017. Disponível em: <https://rbdcivil.ibdcivil.org.br/rbdc/article/view/150/142>. Acesso em: 29 jan. 2019.

# REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2018. Corrigida em 2020.

**Em caso de dúvida entre em**  
**[contato clicando aqui](#)**



**BIBLIOTECAS**  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA