

ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS



ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS

ABNT NBR 6023/2025

Orienta a preparação e compilação de referências
de material utilizado para a produção de
documentos

REFERÊNCIA

Conjunto padronizado de elementos descritivos que permitem a identificação de um documento.

A referência é constituída de elementos essenciais e, quando necessário, acrescida de elementos complementares.

Elementos essenciais: informações indispensáveis à identificação do documento.

Elementos complementares: informações que possibilitam melhor caracterizar o documento.

REGRAS GERAIS

As referências podem aparecer:

- ✓ No rodapé;
 - ✓ Em lista de referências;
 - ✓ No final de textos, partes ou seções;
 - ✓ Antes de resumos, resenhas, resenhas, resenhas.
- Trabalhos acadêmicos
e artigos de revista

ENTRADA

Elemento (autor, entidade ou título - primeira palavra), registrado em letras maiúsculas, que determina a **entrada** de uma referência.

RIBEIRO JUNIOR, J. **O que é positivismo**. 12. ed. São Paulo: Brasiliense, 2008.

- ❖ O sobrenome do autor (**pessoa física**) é separado do prenome (**por extenso ou abreviado**) por vírgula.

AUTORIA – PESSOA JURÍDICA

A entrada para **pessoa jurídica**
(empresas, associações, órgãos governamentais)
é feita pela forma como é conhecida ou se destaca
no documento (**por extenso ou abreviada**)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Instituto de Letras e Linguística. **Projeto pedagógico do curso de letras:** licenciatura plena em letras: habilitação em português e literatura de língua portuguesa. Uberlândia: UFU/ILEEL, 2007.

AUTORIA – PESSOA JURÍDICA

BRASIL. Ministério da Educação. **Tecnologias aplicadas ao ensino de biologia:** plantas medicinais do cerrado brasileiro. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, 2015.

SÃO PAULO (Município). Prefeitura. Coordenadoria Geral de Planejamento. **Custos de urbanização.** São Paulo: Prefeitura Municipal de São Paulo, 1979.

AUTORIA

Dois ou mais autores são separados entre si por ponto e vírgula.

MILL, D. R. S.; RIBEIRO, L. R. C.; OLIVEIRA, M. R. G. **Polidocência na educação a distância**: múltiplos enfoques. São Carlos: EdUFSCar, 2010.

SCHRAIBER, L. B.; D'OLIVEIRA, A. F. P. L.; FALCÃO, M. T. C.; FIGUEIREDO, W. S. **Violência dói e não é direito**: a violência contra a mulher, a saúde e os direitos humanos. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

❖ Para **quatro** ou mais autores convém indicar todos.

AUTORIA

Para quatro ou mais autores também é permitido mencionar apenas o primeiro, seguido da expressão *et al.*

SCHRAIBER, L. B. *et al.* **Violência dói e não é direito:** a violência contra a mulher, a saúde e os direitos humanos. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

SEM AUTORIA

Para obras sem indicação de autoria, destacar a primeira palavra do título com letras maiúsculas, incluindo artigo e palavra monossilábica.

Neste caso, o destaque (**negrito**, *itálico* ou sublinhado) no título não se aplica.

UM GUIA do conhecimento em gerenciamento de projetos: (guia PMBOK®). 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

TÍTULO E SUBTÍTULO

O título é destacado (**negrito**, itálico ou sublinhado), de forma padronizada e deve ser separado do subtítulo por dois pontos (:)

MILL, D. R. S.; RIBEIRO, L. R. C.; OLIVEIRA, M. R. G.

Polidocência na educação a distância: múltiplos enfoques. São Carlos: EdUFSCar, 2010.

EDIÇÃO

Se constar no documento, deve ser transcrita pelas abreviaturas do numeral ordinal e da palavra edição (no idioma do documento). Ex.: 1. ed. 5th ed.

A **edição** deve ser informada após o título.
Quando houver indicação de tradutor (após o título), a **edição** virá na sequência.

RIBEIRO JUNIOR, J. **O que é positivismo.** 12. ed. São Paulo: Brasiliense, 2008.

LOCAL

Deve-se indicar a cidade, na ausência pode-se mencionar o estado ou país, desde que conste no documento.

RIBEIRO JUNIOR, J. **O que é positivismo**. 12. ed. São Paulo: Brasiliense, 2008.

Para documentos **sem local**, informar a expressão **sine loco** abreviada, entre colchetes.

RIBEIRO JUNIOR, J. **O que é positivismo**. 12. ed. [S. l.]: Brasiliense, 2008.

EDITORIA

A editoria deve ser indicada como aparece no documento, exceto as palavras que designam a natureza jurídica ou comercial (Ltda., S. A. etc.).

Para documentos **sem editoria**, informar a expressão **sine nomine** abreviada, entre colchetes [s. *n.*].

Documentos **sem local e editoria**, informar as duas expressões, em itálico e entre colchetes [S. *l.*: s. *n.*].

Quando a editoria for também autora (pessoa jurídica), pode-se indicá-la de forma abreviada (ou sigla), desde que conste no documento.

DATA

Todas as referências devem conter uma data.

Na falta de data no documento, identificar uma aproximada e registrá-la entre colchetes:

[2018?] ano provável

[2017] ano certo, não indicado no item

[**ca.** 2015] ano aproximado

[200-] década certa

[201-?] década provável

LIVROS

Elementos essenciais

AUTOR do livro. **Título da obra**: subtítulo. edição. Local: Editora, data.

LUCK, Heloisa. **Liderança em gestão escolar**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

BESSA, Leonardo Roscoe. **Código de defesa do consumidor comentado**. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2021. **E-book**. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786559642298/>. Acesso em: 15 jun. 2025.

- ❖ Para livros eletrônicos, indicar a descrição física; se disponível online, informar o URL e data de acesso.

LIVRO – Indicação de responsabilidade em coletâneas

MAIOLINO, I.; TIMM, L. B. (org.). **Direito do consumidor**: novas tendências e perspectiva comparada. Brasília, DF: Editora Singular, 2019. Disponível em: https://www.gov.br/mj/pt-br/assuntos/seus-direitos/consumidor/defesadoconsumidor/Biblioteca/manuais-upload/livro_direito_do_consumidor_im_e_lt_org.pdf. Acesso em: 10 jun. 2025.

- ❖ Havendo mais de um responsável, o tipo de participação deve constar, no **singular**, em letras minúsculas.

PARTE DE OBRAS (monografias)

CAPÍTULO DE LIVRO - Elementos essenciais:

AUTOR do capítulo. Título do capítulo. *In:* AUTOR da obra. **Título da obra:** subtítulo. edição. Local: Editora, data. Páginas inicial e final.

SOUZA, F. C. A teoria das representações sociais na pesquisa educacional. *In:* BIANCHETTI, L.; MEKSENAS, P. (org.). **A trama do conhecimento:** teoria, método e escrita em ciência e pesquisa. São Paulo: Papirus, 2008. cap. 5, p. 205-220.

INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). Câncer de estômago. *In:* INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). **Tipos de câncer.** [Brasília, DF]: Instituto Nacional do Câncer, 2025. Disponível em: <https://www.gov.br/inca/pt-br/assuntos/cancer/tipos/estomago>. Acesso em: 18 mar. 2010.

VERBETE DE DICIONÁRIO OU ENCICLOPÉDIA

ETARISMO. *In:* DICIONÁRIO da língua portuguesa. Lisboa: Priberam Informática, 1998. Disponível em: <https://dicionario.priberam.org/ETARISMO>. Acesso em: 15 mar. 2025.

TRABALHO APRESENTADO EM EVENTO

Elementos essenciais:

AUTOR do trabalho. Título do trabalho. *In*: NOME DO EVENTO, número de ocorrência (se houver), ano, local de realização (se houver). **Título da obra**: subtítulo. Local: Editora, data. Páginas inicial-final.

REIS, D. S. O rural e urbano no Brasil. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDOS POPULACIONAIS, 15., 2006, Caxambu. **Anais** [...]. Caxambu: ABEP, 2006. p. 1-13.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Elementos essenciais:

AUTOR. **Título:** subtítulo. Ano de entrega. Tipo do trabalho (Grau) – Vinculação acadêmica, local e ano de apresentação ou defesa.

FREITAS, Beatriz Silva. **Silêncio e censura:** a biblioteca da Universidade de Brasília nos anos de chumbo da ditadura militar. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Biblioteconomia) – Faculdade de Informação e Comunicação, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2016.

- ❖ Pode-se constar nome do orientador após o título e o número de folhas após o ano de entrega.

ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO

Elementos essenciais

AUTOR. Título: subtítulo. **Título do periódico**, Local, ano e/ou volume, número, páginas inicial e final do artigo, data de publicação.

MARTELETO, Regina Maria. Análise de redes sociais: aplicação nos estudos de transferência da informação. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, v. 30, n. 1, p. 71-81, jan./abr. 2001.

Neste caso, destaca-se o título do periódico.

- ❖ Não aparecendo o local de publicação, informar [s. /.] com iniciais em letras minúsculas.

ARTIGO DE PERIÓDICO (MEIO ELETRÔNICO)

Elementos essenciais

AUTOR. Título: subtítulo (se houver). **Título do periódico:** subtítulo (se houver), **Local (se houver)**, ano e/ou volume, número, páginas inicial e final do artigo, data de publicação. DOI (se houver), endereço eletrônico e data de acesso.

TAYLOR, G. R.; BUTLER, M. A comparison of the virucidal properties of chlorine, chlorine dioxide, bromine chloride and iodine. **The Journal of Hygiene**, v. 89, n. 2, p. 321-328, oct. 1982. Disponível em: <https://www-ncbi-nlm-nih.ez34.periodicos.capes.gov.br/pmc/articles/PMC2134209/pdf/jhyg00026-0146.pdf>. Acesso em: 10 nov. 2020.

- ❖ Os elementos **incluídos** devem seguir o idioma do texto em elaboração e não do documento referenciado.

ARTIGO DE PERIÓDICO (MEIO ELETRÔNICO)

BENTO, Berenice. Necrobiopoder: quem pode habitar o Estado-nação? **Cadernos Pagu**, Campinas, n. 53, e185305, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1590/18094449201800530005>. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/cpa/n53/1809-4449-cpa-18094449201800530005.pdf>. Acesso em: 2 nov. 2020.

Modelo com *e-location* e DOI

- ❖ **e-location**: refere-se a um identificador eletrônico único atribuído a um artigo ou documento, que substitui a paginação sequencial tradicional (publicação em fluxo contínuo).
- ❖ **DOI**: É um código único atribuído a um objeto digital (como artigos científicos, livros, imagens, etc.) para identificá-lo permanentemente na internet, facilitando a localização e citação desse objeto.

FASCÍCULO, SUPLEMENTO E OUTROS

Elementos essenciais

TÍTULO: subtítulo (se houver). Local de publicação: editora, numeração do ano e/ou volume (se houver), numeração do fascículo (se houver), informações de períodos e datas de sua publicação.

CONJUNTURA ECONÔMICA. Rio de Janeiro: Ed. FGV, v. 38, n. 9, set. 1984. Edição especial: As 500 maiores empresas do Brasil.

PESQUISA NACIONAL POR AMOSTRA DE DOMICÍLIOS. Rio de Janeiro: IBGE, v. 7, 1983. Suplemento: Mão-de-obra e previdência.

ACTA SCIETIAE VETERINARIAE. Porto Alegre: UFRGS, Faculdade de Veterinária, v. 46, 2018. Suplemento 1: Case reports. **ISSN 1679-9216.**

LEGISLAÇÃO

Elementos essenciais:

JURISDIÇÃO ou CABEÇALHO DA ENTIDADE. Epígrafe e ementa. Dados da publicação.

BRASIL. Decreto nº 5.800, de 8 de junho de 2006. Dispõe sobre o Sistema Universidade Aberta do Brasil. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 143, n. 110, p. 4, 9 jun. 2006.

BRASIL. **Lei nº 12.990, de 9 de junho de 2014**. Reserva aos negros 20% (vinte por cento) das vagas oferecidas nos concursos públicos [...]. Brasília, DF: Presidência da República, 2014. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/l12990.htm. Acesso em: 9 fev. 2019.

- ❖ Em meio eletrônico, informar a descrição física; se disponível online, informar o URL e data de acesso. Nesse caso o destaque é na epígrafe (indicação do ato).

JURISPRUDÊNCIA

Elementos essenciais:

JURISDIÇÃO. Nome da corte ou tribunal (turma e/ou região). Tipo de documento (agravo, despacho, entre outros) e número do processo (se houver). Ementa (se houver). Vara, ofício, cartório, câmara ou outra unidade do tribunal. Nome do(a) relator(a) (precedido da palavra Relator(a), se houver), Data de julgamento (se houver), precedido da expressão 'julgado em' e da data abreviada. Dados da publicação.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal (2. Turma). **Recurso Extraordinário 313060/SP**. Leis 10.927/91 e 11.262 do município de São Paulo. Seguro obrigatório contra furto e roubo de automóveis. Shopping centers, lojas de departamento, supermercados e empresas com estacionamento para mais de cinquenta veículos. Inconstitucionalidade. Recorrente: Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA. Recorrido: Município de São Paulo. Relatora: Min. Ellen Gracie, julgado em 29 nov. 2005. Brasília, DF: Superior Tribunal de Justiça, [2006]. Disponível em: <http://redir.stf.jus.br/paginadorpub/paginador.jsp?docTP=AC&docID=260670>. Acesso em: 19 ago. 2011.

- ❖ **Em meio eletrônico, deve-se indicar a descrição física; se disponível online, informar o URL e data de acesso. Nesse caso o destaque é na epígrafe (indicação do ato).**

ATOS NORMATIVOS

Elementos essenciais:

JURISDIÇÃO ou CABEÇALHO DA ENTIDADE. epígrafe: tipo, número e data de assinatura do documento; ementa; dados da publicação.

CONSELHO ESTADUAL DE SAÚDE (Minas Gerais). Resolução CESMG nº 103, de 12 de dezembro de 2022. Dispõe sobre a reprovação do Relatório Anual de Gestão 2021.

Diário Oficial [do] Estado de Minas Gerais: parte 1: Poder Executivo, Belo Horizonte, ano 22, n. 159, p. 25-36, 12 jul. 2022.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Conselho Diretor. **Resolução nº 02/2017, de 7 de abril de 2017.** Regulamenta e atualiza as taxas de expedientes no âmbito da Universidade Federal de Uberlândia (UFU). Uberlândia: Conselho Diretor, 2017. Disponível em: <http://www.reitoria.ufu.br/Resolucoes/resolucaoCONDIR-2017-2.pdf>. Acesso em: 20 jan. 2025.

- ❖ Inclui circular, contrato, decreto, deliberação, despacho, edital, estatuto, instrução normativa, ofício, parecer, portaria, regimento, regulamento, resolução, entre outros.
- ❖ Em meio eletrônico, indicar a descrição física; se disponível online, informar o URL e data de acesso. Nesse caso o destaque é na epígrafe.

DOCUMENTO ICONOGRÁFICO

Elementos essenciais:

AUTOR. Título. Data. Especificação do suporte.

SILVA, K. **Vale das sombras**. 1996. 1 fotografia.

CENTRO DE CAPACITAÇÃO DA JUVENTUDE. **Chega de violência e extermínio de jovens**. [2009]. 1 cartaz, color. Disponível em: http://www.ccj.org.br/site/documentos/Cartaz_Campanha.jpg. Acesso em: 25 ago. 2011.

- ❖ Inclui pintura, gravura, ilustração, fotografia, desenho técnico, diapositivo, diafilme, material estereográfico, transparência, cartaz, entre outros.
- ❖ Em meio eletrônico, indicar a descrição física; se disponível online, informar o URL e a data de acesso.

DOCUMENTO CARTOGRÁFICO

Elementos essenciais:

AUTOR. Título: subtítulo (se houver). Local: editora, data de publicação. Descrição física e escala (se houver).

BRASIL e parte da América do Sul: mapa político, escolar, rodoviário, turístico e regional. São Paulo: Michalany, 1981. 1 mapa, color., 79 × 95 cm. Escala 1:600.000.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Economia e Planejamento. Coordenadoria de Planejamento e Avaliação. Instituto Geográfico e Cartográfico. **Mapa índice dos projetos de mapeamento**. São Paulo: IGC, 2009. 1 mapa, color. Escala 1:100.000. Disponível em: https://bibliotecavirtual.sp.gov.br/external-files/IGC/Central%20de%20Downloads/Indices/mapa_indice_projetos_de_mapeamento_escala_1_10000.jpg. Acesso em: 10 fev. 2025.

- ❖ **Inclui atlas, mapa, globo, fotografia aérea, entre outros.**
- ❖ **Em meio eletrônico, indicar a descrição física; se disponível online, informar o URL e a data de acesso.**

PARTITURA

Elementos essenciais

COMPOSITOR. **Título.** Instrumento a que se destina, desde que não faça parte do título. Local: Editor, data e descrição física.

VILLA-LOBOS, Heitor. **A lenda do caboclo:** piano. Rio de Janeiro: Casa A. Napoleão, 1962. 1 partitura.

GONZAGA, Chiquinha. **Sonhando.** Piano. 2011. 1 partitura. Acervo digital Chiquinha Gonzaga. Disponível em:
https://chiquinhagonzaga.com/acervo/partituras/sonhando_alma-brasileira_piano.pdf. Acesso em: 22 abr. 2025.

❖ Em meio eletrônico, indicar a descrição física; se disponível online, informar o URL e a data de acesso.

DOCUMENTO SONORO

NO TODO - Elementos essenciais

TÍTULO. compositor, intérprete. Local: gravadora, data e especificação do suporte.

AVE Maria. Compositor: Franz Schubert. Barcelona: Altaya, 1996. 1 CD. (Música sacra, 8).

EM PARTE - Elementos essenciais

Título. Intérprete. Compositor da parte (ou faixa de gravação). *In*: título.

Compositor. Intérprete. Local: Gravadora, data e especificação do suporte.

THE BLUE danube. Intérprete: Eugene Ormandy. Compositor: Johann Strauss II. *In*: WIENER walzer. [S. l.]: RCA Classics, 1988. (8 min). Disponível em: <https://open.spotify.com/intl-pt/track/5LYAultJcXH06adHkebOmf>. Acesso em: 22 abr. 2025.

❖ Em meio eletrônico, indicar a descrição física; se disponível online, informar o URL e a data de acesso.

DOCUMENTO SONORO

PODCAST NO TODO - Elementos essenciais

Título, responsável pela autoria, compositor, intérprete, locutor, local, gravadora, data e especificação do suporte.

NOITES gregas. [autoria]: Cláudio Moreno. Produção de Filipe Speck [S. l. : s. n.], [2019-2025]. *Podcast*. Disponível em: <https://noitesgregas.com.br/>. Acesso em: 17 maio 2025.

PODCAST EM PARTE - Elementos essenciais

Título, intérprete, compositor da parte (ou faixa de gravação), locutor. “In:” referência do documento sonoro no todo. Informar a faixa ou outra forma de individualizar a parte referenciada.

YOUTUBE 20 anos: da morte da MTV ao impacto na música. [Locução de]: Cléber Facchi, Nick Silva. *In: VAMOS falar sobre música?*. [S. l.]: Spotify AB, 15 maio 2025. *Podcast* (84min). *Podcast* semanal para discutir cultura pop e os últimos lançamentos da música de forma bem-humorada. Disponível em: <https://open.spotify.com/show/5huEzXsf133dhbh57Np2tg>. Acesso em: 17 maio 2025.

❖ **Em meio eletrônico, indicar a descrição física; se disponível online, informar URL e data de acesso.**

FILME E VÍDEO (MEIO ELETRÔNICO)

Elementos essenciais:

TÍTULO. Diretor e/ou produtor. Local: Produtora ou Distribuidora, data. Suporte. Endereço eletrônico. Data de acesso.

EM BUSCA de um sonho: da engenharia à ficção. [S. l. : s. n.], 2018. 1 vídeo (15 min). Publicado pelo canal TEDx Talks. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=IN--5_3XdII. Acesso em: 29 mar. 2019.

❖ Entrada pelo título.

ACESSO EXCLUSIVO EM MEIO ELETRÔNICO

LIVE

Elementos essenciais:

TÍTULO da *live*. Palestrante. Moderador (se constar). Cidade: instituição responsável, data. Descrição física. Live publicada pelo canal ... (se constar). Disponibilidade. Data de acesso.

ABORDANDO plágio e autoplágio em trabalhos acadêmicos.
Palestrante: Natácia Evangelista de Lima. Mediadora: Rosane Garcia Collevatti. [Goiânia]: UFG, 6 ago. 2020. 1 vídeo (90 min). *Live*.
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GXQLeJGFqKs>. Acesso em: 12 nov. 2020.

SITE / PORTAL

Elementos essenciais:

AUTOR. Título do site ou portal. Versão ou edição (se houver).
Local, data. Descrição física do meio eletrônico.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
(Brasil). **IPHAN.** Brasília, DF, 2014. Portal. Disponível em:
[http://portal.iphan.gov.br/
bibliotecaslphan](http://portal.iphan.gov.br/bibliotecaslphan). Acesso em: 7 fev. 2019.

DOCUMENTO PUBLICADO EM SITE/PORTAL

Elementos essenciais:

AUTOR. Título da publicação. Versão ou edição (se houver). **Nome do site, serviço ou produto**, Local (se houver), data. Descrição física do meio eletrônico.

OLIVEIRA, Aloídes Souza de. Família: um desafio para os assistentes sociais. **Âmbito Jurídico**, São Paulo, 1 jun. 2012. Disponível em: <https://ambitojuridico.com.br/edicoes/revista-101/familia-um-desafio-para-os-assistentes-sociais/>. Acesso em: 18 nov. 2018.

PLATAFORMA de força, equilíbrio e salto da marca EMGSystem do Brasil. **EMGSystem do Brasil**, São José dos Campos, 2019. Disponível em: <http://www.emgsystem.com.br/p/plataforma-de-avaliacao-postural/>. Acesso em: 10 set. 2019.

CORRESPONDÊNCIA EM MEIO ELETRÔNICO

Elementos essenciais:

REMETENTE (Autor). **Título ou denominação (assunto)**. Destinatário: (nome completo). Local (se houver), data. Descrição (tipo).

SILVA, Yara Ribeiro de Moura. **Produção científica**. Destinatário: Sergio Silva. 12 jul. 2018. 1 mensagem eletrônica. Enviada por *e-mail*.

PORTELA, Patrícia de Oliveira. [**Divulgação Projeto Biblios**]. Destinatário: BCMON Atendimento. 18 jan. 2021. 1 mensagem eletrônica. Enviada por *WhatsApp*.

❖ **Se não houver título (assunto), atribuir uma palavra ou frase que identifique o conteúdo do documento, entre colchetes.**

Documento publicado em Blog

Elementos essenciais:

AUTOR. Título da informação. *In*: AUTOR do blog. **Título do blog.**
Local, data. Descrição física do meio eletrônico.

LARA, Rodrigo. O verdadeiro Drácula. *In*: ALEXANDRE FILHO, Paulo. **História blog.** [Recife], 14 ago. 2014. Disponível em:
<https://historiablog.org/2014/08/14/o-verdadeiro-dracula/>. Acesso em:
7 fev. 2019.

Facebook

Elementos essenciais:

AUTOR. **Título da informação ou produto ou serviço.** Local, data.
Descrição física do meio eletrônico.

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. **Visitas guiadas para escolas.** Rio de Janeiro, 7 fev. 2019.

Facebook: @theatro.municipal.3. Disponível em:

<https://www.facebook.com/theatro.municipal.3/photos/a.299576830087637/2295642367147730/?type=3&theater>. Acesso em: 9 fev. 2019.

X

Elementos essenciais:

AUTOR. Título da informação ou produto ou serviço. Local, data.
Descrição física do meio eletrônico.

BARTOLO, Ana Beatriz. **Dona do Google, Alphabet supera expectativas e ações sobem no pós-mercado de NY.** São Paulo, 2024. X: @valorinveste. Disponível em:
<https://x.com/valorinveste/status/1851369846044246027>. Acesso em:
29 out. 2024.

Instagram

Elementos essenciais:

AUTOR. Título da informação ou produto ou serviço. Local, data.
Descrição física do meio eletrônico.

CNPq. **Maternidade no Lattes:** CNPq anuncia inclusão de novo campo no currículo Lattes. Brasil, 8 abr. 2021. Instagram: @lattes.curriculo. Disponível em:

[https://www.instagram.com/lattes.curriculo/p/CNaPul9jeHO/?next=%2Fpondsidehk%2Ffeed%2F&locale=%E8%B6%B3%E7%90%83%E6%8A%95%E6%B3%A8%E7%B3%BB%E7%BB%9F\(%E5%BE%AE%E4%BF%A1mos058\)0v5v](https://www.instagram.com/lattes.curriculo/p/CNaPul9jeHO/?next=%2Fpondsidehk%2Ffeed%2F&locale=%E8%B6%B3%E7%90%83%E6%8A%95%E6%B3%A8%E7%B3%BB%E7%BB%9F(%E5%BE%AE%E4%BF%A1mos058)0v5v). Acesso em: 9 nov. 2024.

Dados obtidos por consultas em ferramentas de Inteligência Artificial (IA)

Elementos essenciais

Autor. **Título**. Versão. Local de criação. data. Modelo. Endereço eletrônico . Data de acesso.

OpenAI. **ChatGPT**. Versão GPT-4o. [São Francisco], 13 maio 2024.
Modelo de linguagem grande. Disponível em:
<https://chat.openai.com/chat>. Acesso em: 29 ago. 2024.

REGRAS DE APRESENTAÇÃO

As referências dos documentos citados em um trabalho devem ser ordenadas de acordo com um dos sistemas utilizados para citação no texto, conforme ABNT NBR 10520/2002:

- ✓ Ordem numérica crescente
(sistema de chamada numérico);
- ✓ Ordem alfabética dos elementos
(sistema de chamada alfabético).

REGRAS DE APRESENTAÇÃO

Na lista de referências: espaço simples entre linhas, alinhadas à margem esquerda e um espaço simples em branco para separá-las.

No rodapé: alinhadas à margem esquerda e, a partir da segunda linha, abaixo da primeira palavra, destacando o expoente.

Sistema Alfabético

REFERÊNCIAS

- ANDRADE, C. D. Uma prosa (inédita) com Carlos Drumond de Andrade. **Caros Amigos**, São Paulo, n. 29, p. 12-15, ago. 1999.
- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1979.
- BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. 7. ed. São Paulo: Hucitec, 1995.
- BENTES, A. C. Linguística textual. In: MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001. v. 2, p. 245-285.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**: língua portuguesa. Brasília, DF: Secretaria de Educação Fundamental, 1997.
- COSTA VAL, M. G. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- DELL'ISOLA, R. L. P. **Retextualização de gêneros escritos**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
- FARACO, C. A. A norma-padrão brasileira: desembaraçando alguns nós. In: BAGNO, M. **Linguística da norma**. São Paulo: Loyola, 2002. cap. 3, p. 37-61.
- LOPES-ROSSI, M. A. G. A produção escrita de gêneros discursivos em sala de aula: aspectos teóricos e sequência didática. **Signum**: estudos da linguagem, Londrina, n. 15, p. 223-245, dez. 2012. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/viewFile/13039/12518>. Acesso em: 6 ago. 2018.
- MATENCIO, M. L. M. **Leitura, produção de texto e a escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2000.
- RUIZ, E. M. S. D. **Como se corrige redação na escola**. 1998. Tese (Doutorado) - Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas. Disponível em: <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/269074>. Acesso em: 24 jul. 2018.

Sistema Numérico

REFERÊNCIAS

- 1 NERY JUNIOR, N.; NERY JUNIOR, R. M. **A. Código civil comentado**. 1. ed. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2011.
- 2 PEREIRA, C. M. S. **Instituições de direito civil**. Rio de Janeiro: Forense, 2010.
- 3 DANTAS, S. T. **Programa de direito civil**: teoria geral. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2011.
- 4 TEPEDINO, G.; BARBIZA, H. H.; MORAES, M. C. B. **Código civil interpretado conforme a Constituição da República**. 2. ed. Rio de Janeiro: Renova, 2007.
- 5 AMARAL, F. **Direito civil**: introdução de acordo com o novo código civil. 5. ed. Rio de Janeiro: Renovar, 2003.
- 6 RBELE, S. **A capacidade entre o fato e o direito**. Porto Alegre: Sérgio Antônio Fabris, 2006.
- 7 GOMES, O. **Introdução ao direito civil**. 8. ed. Rio de Janeiro: Forense, 1986.
- 8 SILVEIRA, L. C. C. C.; MUNGO, E. L. L. A incapacidade civil e o estado da pessoa com deficiência. **Revista de Comunicação Científica**, Juara, v. 4, n. 1, p. 124-138, jan./mar. 2019. Disponível em: <https://periodicos.unemat.br/index.php/rcc/article/view/3278/2643>.
- 9 LOTUFO, R. **Código civil comentado**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.
- 10 BARBOZA, H. H.; ALMEIDA JUNIOR, V. A. Reconhecimento e inclusão das pessoas com deficiência. **Revista Brasileira de Direito Civil**, Belo Horizonte, v. 13, n.3, p. 13-37, jul./set. 2017. Disponível em: <https://rbdcivil.ibdcivil.org.br/rbdc/article/view/150/142>. Acesso em: 29 jan. 2019.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. 3. ed. Rio de Janeiro, 2025.

Em caso de dúvida entre em
[contato clicando aqui](#)



BIBLIOTECAS
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA